PREÇO 1.000 RS

Nº 189

A "Revista da Semana"

associará os seus assignantes na LOTERIA HESPANHOLA do NATAL

A MAIOR LOTERIA do MUNDO **90.000 CONTOS de PREMIOS**

A loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Lotéria de Madrid, reatingirá este anno proporções nunca antes egualadas em sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de 69.100.000 pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa cerca de 90.000 CONTOS DE RÉIS na nossa moeda.

Esses sessenta e nove milhões de pesetas são distribuidos em 7.409 premios, entre os quaes:

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS. .	20.000 CONTOS	1 DE 2 MILHÕES DE PESETAS . .	2.600 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS. .	13.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS . .	1.300 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS. .	6.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS	650 CONTOS

1 DE 250 MIL PESETAS. . . . 325 CONTOS

A' semelhança do que já fizera em seis annos anteriores, a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior loteria do mundo, destinados aos seus assignantes e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas, e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios pelos 1.000 assignantes de cada série será feita nas proporções:

50 o|o para a centena; 10 o|o divididos pelas 9 dezenas;

40 o|o divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e acceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O assignante possuidor da centena	750.000 Pesetas	(10.000 contos approx.)
Cada um dos assig. possuidor das 9 dezenas	166.666 Pesetas	(230 contos approx.)
Cada um dos restantes 990 assignantes	6.060 Pesetas	(8.400$000 approx.)

Ao leitor acudirá talvez uma duvida, pois o assignante que ficar com o numero da assignatura correspondente á centena do numero do bilhete é quem terá todas as probabilidades de ganhar os 50 % do premio. Para evitar esta desegualdade o numero que regulará para a distribuição do premio que por ventura caiba ao bilhete dos assignantes na "REVISTA DA SEMANA" não será o numero premiado da Loteria de Madrid, mais sim o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal.

ESTÃO DESDE JA' ABERTAS NA NOSSA ADMINISTRAÇÃO AS INSCRIPÇÕES DE ASSIGNANTES PARA AS TRES SERIES DE 1.000 ASSIGNATURAS, NUMERADAS DE 001 A 1.000 COM DIREITO A PARTICIPAÇÃO NO PREMIO DA LOTERIA DE MADRID QUE COUBER AO BILHETE DA RESPECTIVA SERIE.

1.º série	3.020
2.º série	29.665
3.º série	43.704

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de MADRID. ASSIGNAR, POIS,

A "REVISTA DA SEMANA"

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR 10.000 CONTOS

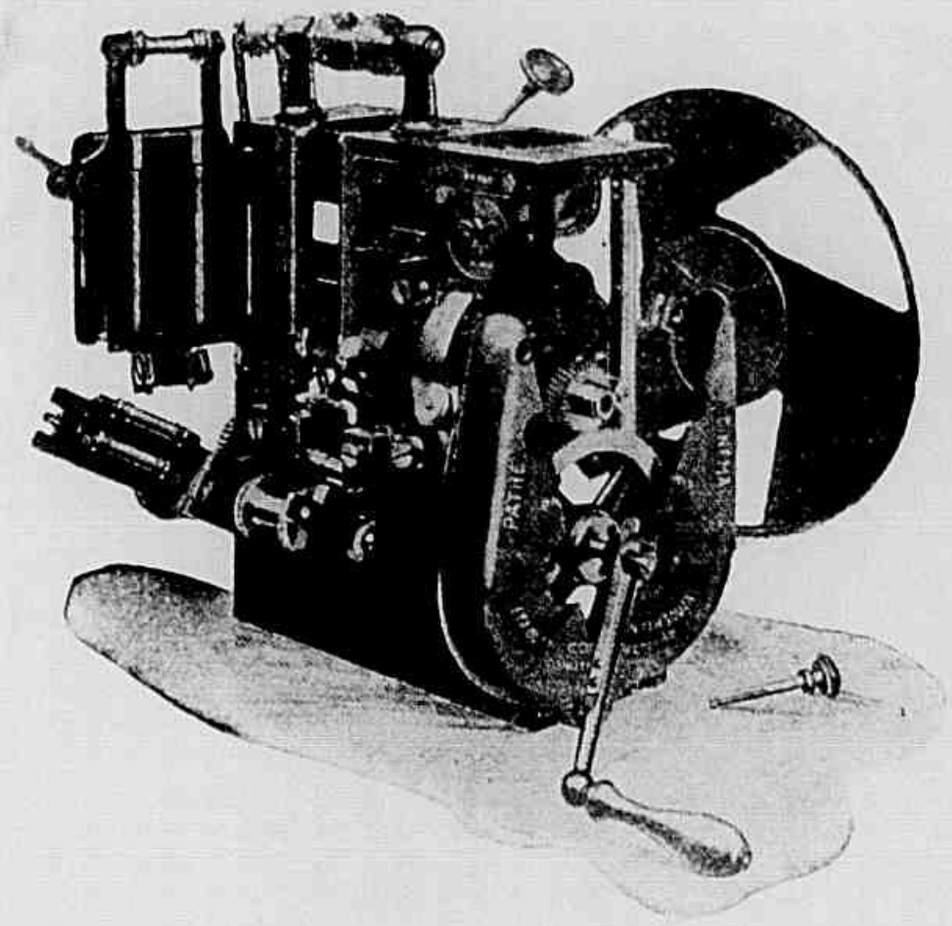
PARA QUE MELHOR SE APREHENDA A VANTAGEM DE UMA ASSIGNATURA DA "REVISTA DA SEMANA" BASTARÁ DIZER-SE QUE POR 60$000 RÉIS, PREÇO DA ASSIGNATURA, O ASSIGNANTE FICA HABILITADO A GANHAR OS MILHARES DE CONTOS DO PREMIO DE UMA LOTERIA CUJO BILHETE CUSTA ACTUALMENTE 3:000$000 RÉIS.

CINEMAS

APPARELHOS E ACCESSORIOS

PATHE' e GAUMONT

Todas as peças necessarias para projecções animadas, seja installações completas, seja accessorios avulsos, existem sempre em stock



Projectores ultimo modelo, lampadas de arco, rheostatos, enroladeiras, carreteis, lentes e todas as peças para concertos.

Marc Ferrez Filhos

RUA DA QUITANDA, 21 — RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 189 — 33.° DO ANNO IV

— 6 de Novembro de 1924 —

David, o Cigano — (RICHARD BARTHELMESS e GLADYS HULETTE) 6

A Bocca do Inferno — (CHARLES JONES, MAURICE FLYNN, RUTH CLIFFORD e KATHLEEN KEY) 8

Teu nome é mulher — (RAMON NOVARRO, BARBARA LA MARR, WALLACE MAC DONALD, EDITH ROBERTS e CLAIRE MAC DOWELL) 11

A Egreinha da Aldeia — (CLAIRE WINDSOR, KENNETH HARLAN, HOBART BOSWORTH, PAULINE STARKE e WINTER HALL) 16

Marcella — (SOAVA GALLONE) 20

Dignidade e dinheiro — (ELEANOR BOARDMAN, EILEEN PERCY, PAULINE GARON, GEORGE HACKATHORNE e EDWARD HEARN) 23

O Codigo dos Homens do Mar — (ROD LA ROCQUE, JAQUELINE LOGAN, GEORGE FAWCETT, MAURICE FLYNN, LILLIAN LEIGHTON e SAM APPELL) 26

Mandrino — (JACQUELINE BLANC, JEANNE HELBRING e ANDRÉ VALOIS) 28

A Martyr — JACQUELINE FORZANE, PRINCEZA KOTCHAKIDZE e NORVILLE) 29

A Aguia Branca — (RUTH ROLAND) 29

Os cavalleiros de roxo — (JOE RYAN, ELIANOR FIELD e ERNEST SHIELDS) 31

Braço amarello — (JUANITA HANSEN, WARNER OLAND e MARGUERITE COUR) 33

As novidades na tela — (Mis VIRGINIA BROWN FAIRE, da "Fox Film") 5

Os que vivem no écran — (ALLA NAZIMOVA) 14

Os namorados no cinematographo — (ROBERT AGNEW e VIRGINIA LEE CORBIN) 15

Os typos de belleza na scena muda — (Miss MARIAN NIXON, da "Fox Film") 18

As estrellas da Scena Muda — Miss MILDRED HARRIS 22

Pó de arroz LADY

E' o melhor e não é o mais caro

Producto da fabrica BEIJA FLOR

A' venda em todo o Brasil

Perfumaria Lopes

PRAÇA TIRADENTES, 36 e 38 e RUA URUGUAYANA, n.° 44 — RIO

J. Lopes & Cia.

Grandes exportadores de perfumarias nacionaes e estrangeiras

ROUGE "ORIENTAL" ILLUSÃO não estraga a pelle; é de effeito natural e de muita durabilidade.

Será posto á venda em Dezembro

O

ALMANACH

5.º ANNO

1925

Preço
5$000

(O HACHETTE BRASILEIRO)

O 1.º em nosso idioma: Pela tiragem — Pelo primor graphico — Pela massa de informações que contem — Pela variedade de seu texto — Pela abundancia e apuro de suas illustrações — Pela utilidade de suas informações.

1.500 GRAVURAS
30 PAGINAS A CÔRES

RECEBEMOS DESDE JÁ PEDIDOS DE NOSSOS AGENTES

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA
SOCIEDADE ANONYMA
DIRECÇÃO DE RENATO DE CASTRO
Praça Olavo Bilac, 12, e Rua Buenos Aires, 103
ENDEREÇO TELEGRAPHICO REVISTA
Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração N 3660
Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, DIRECTOR-GERENTE

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)	48$000
Um semestre (26 numeros)	25$000
Estrangeiro	60$000
Numero avulso	1$000
Num. atrazado	1$500

N. 189 — 33.° DO 4° ANNO || RIO DE JANEIRO, 6 DE NOVEMBRO DE 1924

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno	50$000
Seis mezes	26$000
Estrangeiro	65$000
Numero avulso	1$200
Numero atrazado	1$500

EU SEI TUDO
MAGAZINE MENSAL
ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

Após uma ausencia de dous annos, durante os quaes voltou ao palco — onde teve inicio sua gloria artistica — Elsie Ferguson acceitou novo contracto com a "Paramount" onde reapparecerá em um film intitulado "The swan".

Um syndicato francez adquiriu na rua Rivoli, de Paris, canto do Boulevard um extenso terreno no qual vai construir um cinematographo pelos modelos norte-americanos com 3.000 logares e orchestra digna de competir com as da Opera e da Opera Comique.

Tendo terminado o 2.° e ultimo film que tinha a fazer para liquidar seu contracto com a "Paramount", Rudolph Valentino partiu para Londres, contractado pela "Ritz Carlton Productions".

Jackie Coogan, filho de um irlandez e uma hespanhola, é educado com grande rigidez e zelo catholicos.

Chegando a Paris, seu primeiro acto, na manhã seguinte foi ouvir uma missa na egreja de Notre Dame.

Alma Rubens voltou para *Fox* onde está ensaiando um film intitulado "A esposa de Gerald Cranston".

MISS VIRGINIA BROWN FAIRE, da "Fox Film Corporation".

DAVID, O CAÇULA

Film da First National, tendo como protagonistas: — RICHARD BARTHELMESS e GLADYS HULETTE.

***

A familia dos Kinemons vivia feliz no valle do Greenston, onde Allan, o filho mais velho era o agente encarregado da dilligencia do correio e do transbordo dos passageiros, para o trem.

O velho Hunter, soffrendo desde ha muito de debilidade cardiaca, por alli andava, trabalhando o menos possivel, por prescripção medica e ajudando a esposa no amanho de umas pequenas terras que possuia. O outro filho, o mais moço, de nome David, é já um rapaz de dezoito annos, mas, a exemplo do que succede com todos os paes carinhosos, os d'elle o trataram como caçula e nessa conformidade pareciam dispostos a consideral-o sempre creança.

Proximo dalli, morava um pobre velho em companhia de sua neta Esther, moça, que havia de ser um dia a esposa de David, pelos geitos que as cousas iam tomando.

Um dia, porem, chegaram ao logar trez bandidos, apparentados com o avô de Esther e que com os seus instinctos selvagens não tardaram a trazer a desgraça e o luto aos Kinemons.

Allan, que era como dissemos, o conducter da dilligencia, ao sahir de casa certa manhã, no exercicio de suas funcções, levou comsigo o cachorrinho da casa, o Terry, que era por toda a familia muito querido, e, no caminho, fez uma das suas costumadas diabruras, perseguindo um gato, que cruzara a estrada á frente do vehiculo.

Foi quanto bastou para que um dos hospedes do avô de Esther, sem dó nem piedade, o matasse com uma enorme pedra.

Allan saltou do carro para acudir ao animal, mas o infame com uma pedrada certeira na nuca, deitou-o tambem por terra pisando-o depois a pés, tão barbaramente que o pobre moço ficou para toda a vida mutilisado, paralytico.

O velho Hunter, tentou vingar a tiro a desgraça do filho mas nessa occasião, um dos seus costumados ataques, mais forte d'essa vez prostrou-o para sempre, deixando a familia entregue apenas aos cuidados de David, o Caçula.

Decorrido algum tempo, quando já os Kinemons não moravam na mesma cabana, succedeu que o substituto de Allan, se embriagou no governo da dilligencia e o agente dos Correios recorreu a David para que elle occupasse o logar, visto que a hora da passagem do trem pela localidade se approximava rapida e havia passageiros a transportar.

Radiante de alegria por haver conseguido, afinal, o emprego que ambicionava, o rapaz subiu para a boléa do vehiculo e ei-lo a caminho do cumprimento dos seus novos deveres.

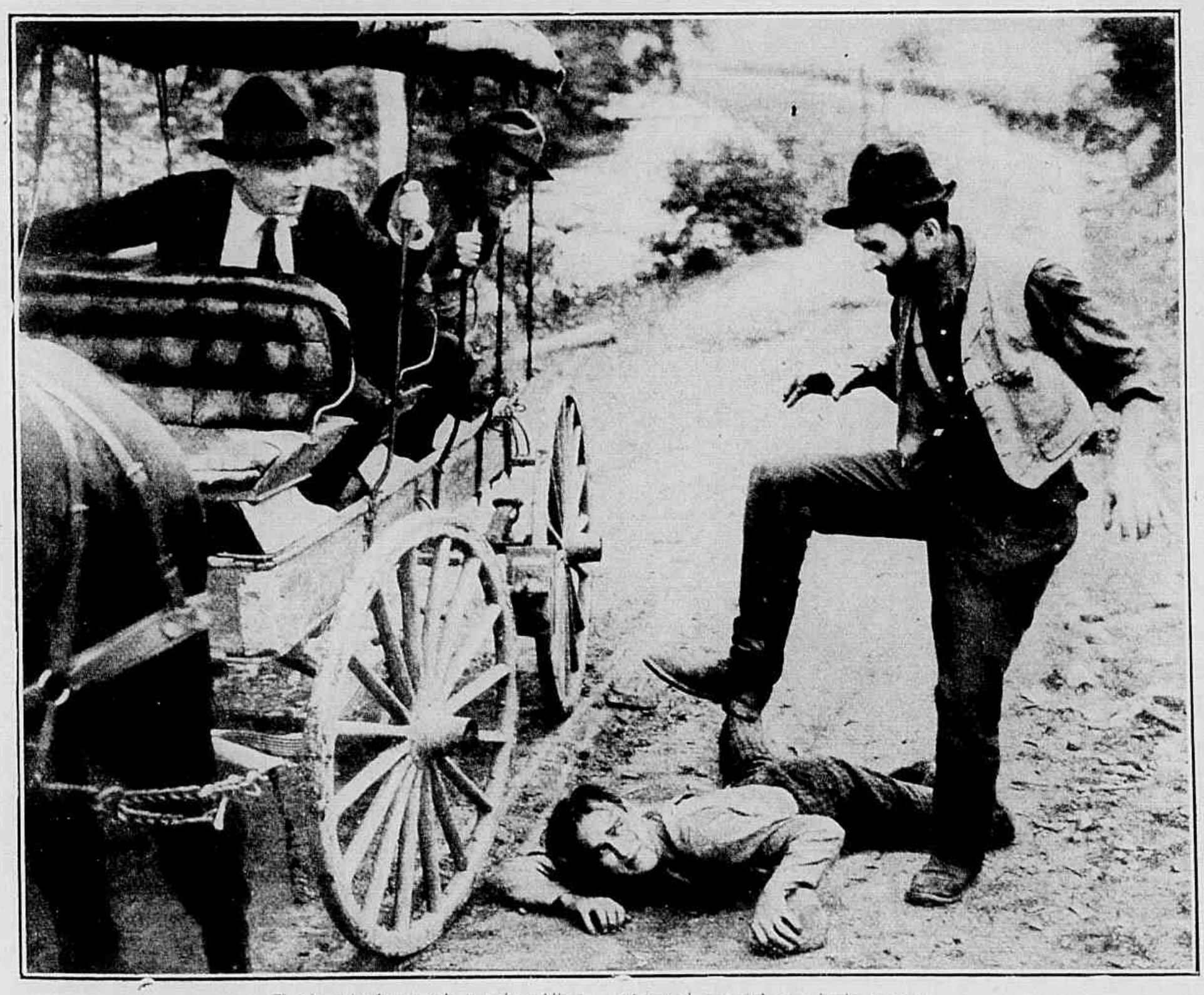
No regresso, aconteceu-lhe abrir-se a portinhola trazeira da carrinhola e cahir na estrada a

A despeito dos supplicios de sua mãe, David sahiu em busca do ladrão da mala do correio

Logo ás primeiras palavras de David, o miseravel aggrediu-o com furor

A propria Esther ia sendo, um dia, victima da brutalidade d'esse homem sem fé nem lei.

Entre o pobre orphão e a linda Escher havia um doce accordo.



Tendo atirado ao solo o pobre Allan, o miseravel espesinhou-o barbaramente.

mala do correio, que o mesmo bandido, aggressor de Allan, apanhou, dispondo-se a guardar para si o conteúdo.

David, porem, sabendo do facto, foi bater na casa onde o ladrão da mala se achava, para lh'a tomar. O infame, negou-se a entregal-a e David, sem mesmo saber o que fazia, empenhou-se em luta com elle e seus dous companheiros, em risco de perder a vida.

Na povoação a anciedade era enorme pela demora do regresso da dilligencia e quando se formava uma caravana para ir em sua procura, o vehiculo surgiu em disparada, tendo á boléa o rapaz ensanguentado, mas vencedor.

Elle que até então fôra sempre tido como um creançola fragil e necessitado de proteeção conseguira vencer e dominar os trez bandidos. A audacia que lhe fôra inspirada pelo instincto do dever, dera-lhe afinal fóros de homem e o direito de desposar sua adorada Esther.

Occulto ao lado da cabana, Tod deixára que os trez entrassem para melhor surprehendel-os

A bocca do Inferno

Novella de GEORGE SCARBOROUGH

Cinematographado pela *Fox Film Corporation* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tod Musgrave—CHARLES JONES
Dell Hawkins—MAURICE FLYNN
Dorothy Owen — RUTH CLIFFORD
Mabel Grant — KATHLEEN KEY
O Carcereiro Grant — *Hardy Kirkland*
Paulo, creado de Hawkins — *Eugene Pallette*

***

Desempennado, herculeo e mesmo bonito rapaz mas sem vintem e não sabendo o que fazer de si mesmo, Tod Musgrave entrou certa noite em um café cantante de vigesima ordem situado em bairro miseravel.

Que lhe importava que aquelle meio fosse o menos agradavel e sympathico? Elle não sabia onde dormir, não tinha sequer com que pagar a pousada num hotel dos mais modestos, portanto apenas queria passar o tempo pois já desanimára até de pensar em busca de um recurso. Mas apenas sentou diante de uma mesa neste café viu em uma mesa proxima um antigo camarada, tambem na miseria, o robusto Dell Hawkins, que ao dar com elle, teve um sorriso satisfeito e veiu se sentar a seu lado.

Tod recebeu-o jovialmente mas logo se tornou carrancudo ao ver que seu amigo, sem um nickel e sabendo-o tambem sem dinheiro, chamava uma bailarina para sua mesa e mandava servir-lhe uma lauta ceia...

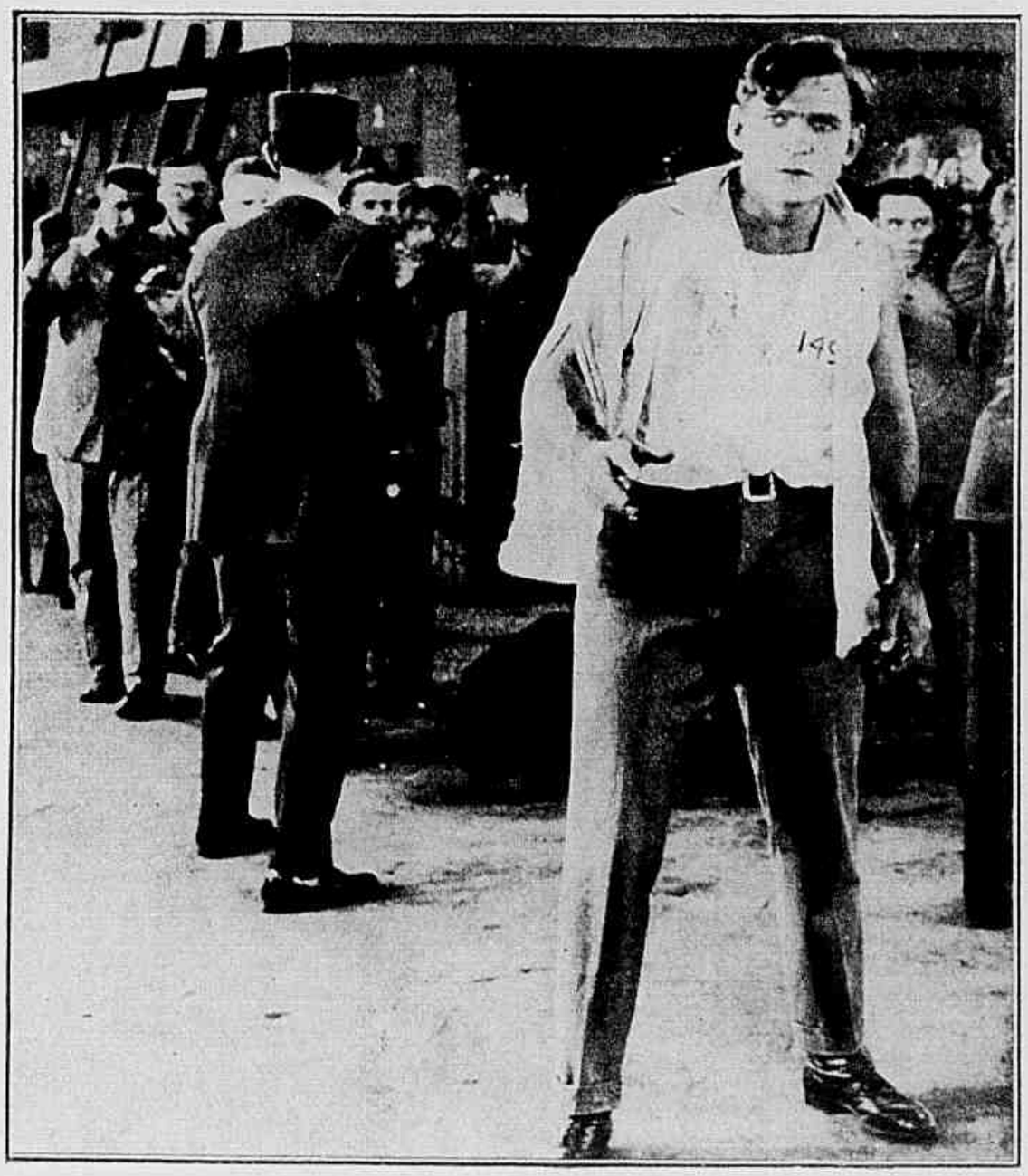
Pois para cumulo, pouco depois, como se achasse pouco uma conquista, Dell convidou ainda outra bailarina, sem notar que ella estava acompanhada por um alentado sugeito que tinha como se costuma dizer "cara de poucos amigos".

E aconteceu o que era de esperar. Ao vêr o atrevimento de Dell com a mulher, que estava em sua companhia, o sugeito de má cara tirou do cinto uma aguçada faca e avançou com tal furor para elle que o teria estirpado se Tod erguendo-se num salto não antepuzesse como escudo a propria mesa diante na qual a faca se cravou profundamente. Assim desarmado o desordeiro lançou mão de uma cadeira, Tod, reagiu com a propria mesa, outros intervieram e o conflicto se generalisou de tal modo que a dous rapazes lograram sahir do café. Mas ainda assim, para escapar aos que sahiram a perseguil-os, tiveram, que saltar para um trem, que passava alli perto.

Para onde ia esse trem? Não o indagaram e nunca chegaram a sabel-o, porque apenas tinham percorrido alguns kilometros veiu um conductor cobrar-lhes a passagem e, como elles não tivessem com que pagal-a, foram summariamente abandonados ao lado da linha ferrea.

Tiveram que caminhar até a estação mais proxima e ahi chegaram tão fatigados, que apenas viram dous bancos na sala de espera, deitaram-se nelles e adormeceram.

Horas depois foram despertados pelo ruido de um trem. Era o mesmo do conductor que os abandonára na linha e que agora voltára. Tod que lhe guardára rancor pela caminhada a que o obrigára entrou em discussão com elle e Dell, que tinha máu instincto, aproveitou a occasião para de revolver em punho, «limpar» alguns passageiros.

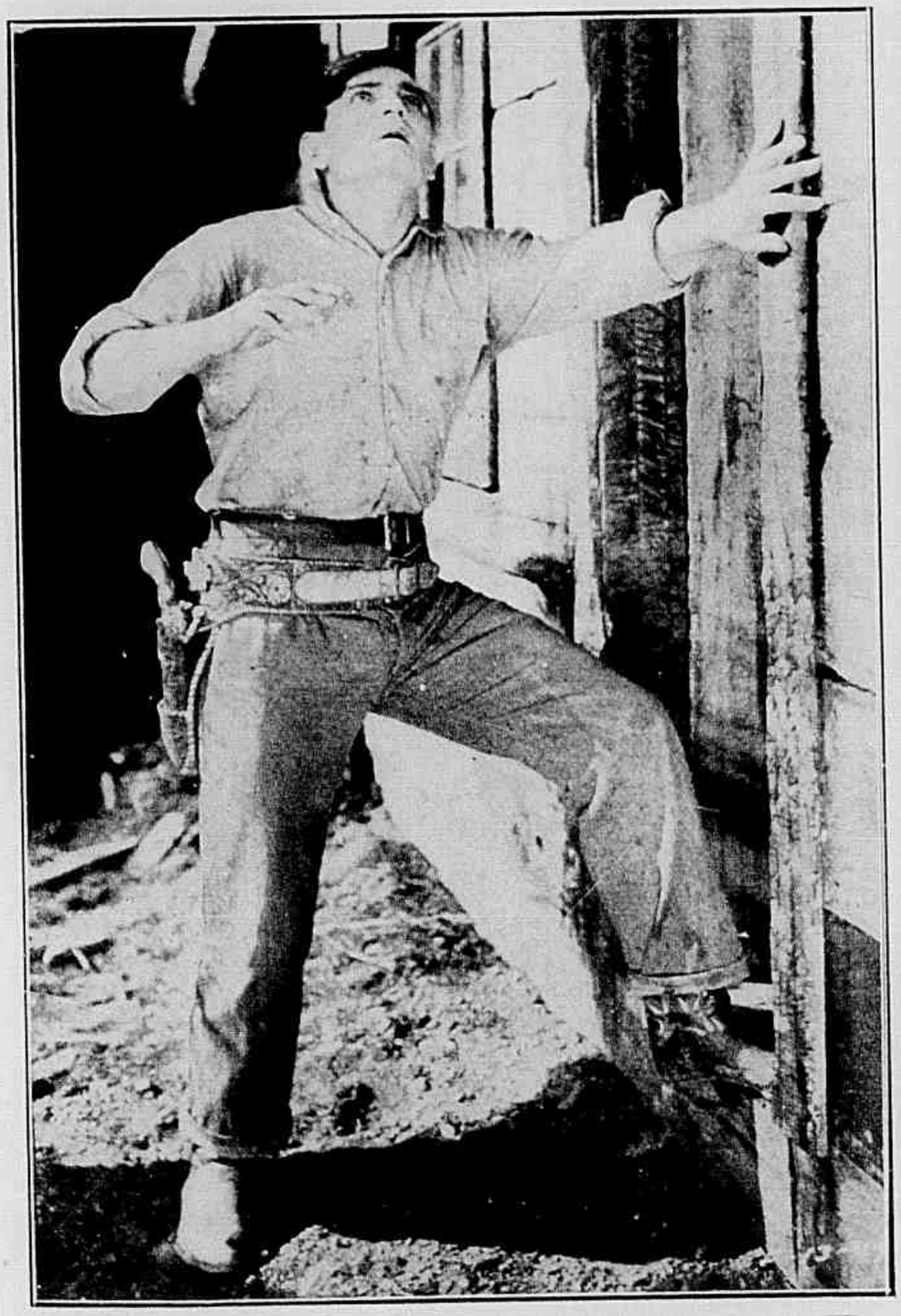


Graças a sua coragem e dedicação, Tod dera tempo para que os guardas dominassem a revolta.

Contemplando a chamma cuja extincção marcaria para elles a hora da morte, os trez infelizes contavam os minutos.

Pouco depois, vendo seu companheiro fugir perseguido pelo clamor dos roubados, Tod, sem comprehender o que se passára fugiu tambem.

Vai encontrar Dell em um



Era o desmoronamento que se preparava, ameaçando soterrar a cabana...

Com outro nome, rico, feliz, Dell era noivo de miss Dorothy.

Com gesto rapido, Tod volteou diante de seu companheiro uma mesa que recebeu a faca.

bosque proximo e ao vêr o dinheiro que este lhe mostra fica sinceramente aborrecido. Tem supportado dura miseria mas roubar?... Não. Não dá para isso.

Dell parece impressionado com a indignação de seu amigo e declara-se mesmo disposto a restituir o dinheiro roubado mas logo que o apanha distrahido, fere-o, para o impedir de andar e foge deixando junto d'elle algum dinheiro para que pensem ser elle o ladrão.

De facto é isso o que acontece. Pouco depois quando as autoridade lançadas em sua pista chegam ao local, prendem Tod e levam-o a um tribunal que o condemna a vinte annos de presidio por crime de roubo a mão armada.

Entretanto Dell tendo ganhado distancia, comprou roupa decente e, aproveitando o dinheiro roubado comprou umas terras visinhas as de miss Dorothy Owen e, á força de trabalho, transformou-as em uma das fazendas mais importantes da região. De nome mudado, Blare Whitney, como agora diz chamar-se, julga-se livre de qualquer perigo.

Tod, por seu lado, ganhava por seu bom comportamento as sympathias do inspector do seu presidio, o qual lhe confiou a administração da pequena livraria da penitenciaria.

Ora miss Mabel Grant, a filha do carcereiro, era amiga intima de miss Dorothy e um dia visitando-a em sua fazenda convidou-a para vir passar uns dias na cidade e levou-a a visitar a penitenciaria, mostrando-lhe o interior da mesma. Nessa occasião deu-se um levante dos presos e as duas moças correram

(*Continúa na pag. 32*).

Pois se não trouxe dinheiro mande seu creado buscal-o — disse Tod.

O capitão Castelar, do regimento de carabineiros, tambem se mettera a namorar a formosa Guerrita.

Teu nome é mulher!

Novella de BENJAMIN GLAZER

Cinematographado pelo *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Juan Ricardo — RAMON NOVARRO
Guerrita — BARBARA LA MARR
Pedro, o Lobo, seu marido — *William V. Long*
O capitão Rodrigo de Castelar — WALLACE MACDONALD
O Commandante — *Robert Edezon*
Dolores, sua filha — *Edith Roberts*
A mãi de Juan — CLAIRE MAC DOWELL

* * *

Na cidade de Aneto, perto da fronteira, como, de resto, em toda a Hespanha, aquelle dia era de festa, pois era o dia de Corpus Christi.

E nessa pequenina cidade fronteiriça, entre a animada e alegre oppulação, havia um homem, que se sentia mais feliz e alegre do que ninguem: era Juan Ricardo, que assim rejubilava por vestir pela primeira vez o uniforme de soldado do regimento de carabineiros. Agora toda a sua ambição se concentrava em ter o direito de ostentar as divisas de sargento, não sómente para satisfazer sua vaidade como tambem e sobretudo para poder dar maior conforto a sua pobre mãi.

Mas a esse tempo, os contrabandistas do logar tinham-se tornado de uma ousadia verdadeiramente escandalosa, irritando sobremaneira o commandante dos carabineiros, o rico e poderoso D. Carlos Alvarez.

Quasi diariamente os contrabandos entravam pela fronteira com o maximo desassombro, parecendo, que seus conductores se sentiam fortalecidos por alguma cumplicidade tão poderosa que nada mais receiavam.

Quando a esposa não lhe obedecia cégamente, Pedro não hesitava em esbordoal-a.

A vista d'essas circumstancias D. Carlos resolveu annunciar que premiaria com as divisas de sargento, o soldado que conseguisse desvendar os planos e segredos de Pedro, um sujeito conhecido pelo appellido de Lobo e tido como chefe dos contrabandistas, mas tão habil e manhoso que nunca fôra possivel apanhal-o em flagrante.

Juan Ricardo resolvido a aproveitar-se da opportunidade apresentou-se para essa difficil missão e ficou combinado com seu commandante que elle, para alcançar seus fins, se mettesse a namorar Guerrita, a linda esposa de Pedro.

A Juan a empreza parecia facil porque sendo Guerrita moça e formosa e Pedro já velho e horrivelmente feio, certamente ella não tardaria a se apaixonar por elle que era moço e forte.

E deu inicio á realisação de seu plano, entrando em casa de Pedro sob o pretexto de pedir a Guerrita que cozesse um rasgão de seu uniforme.

Não podendo mais supportar aquella paixão, Juan foi procurar Guerrita

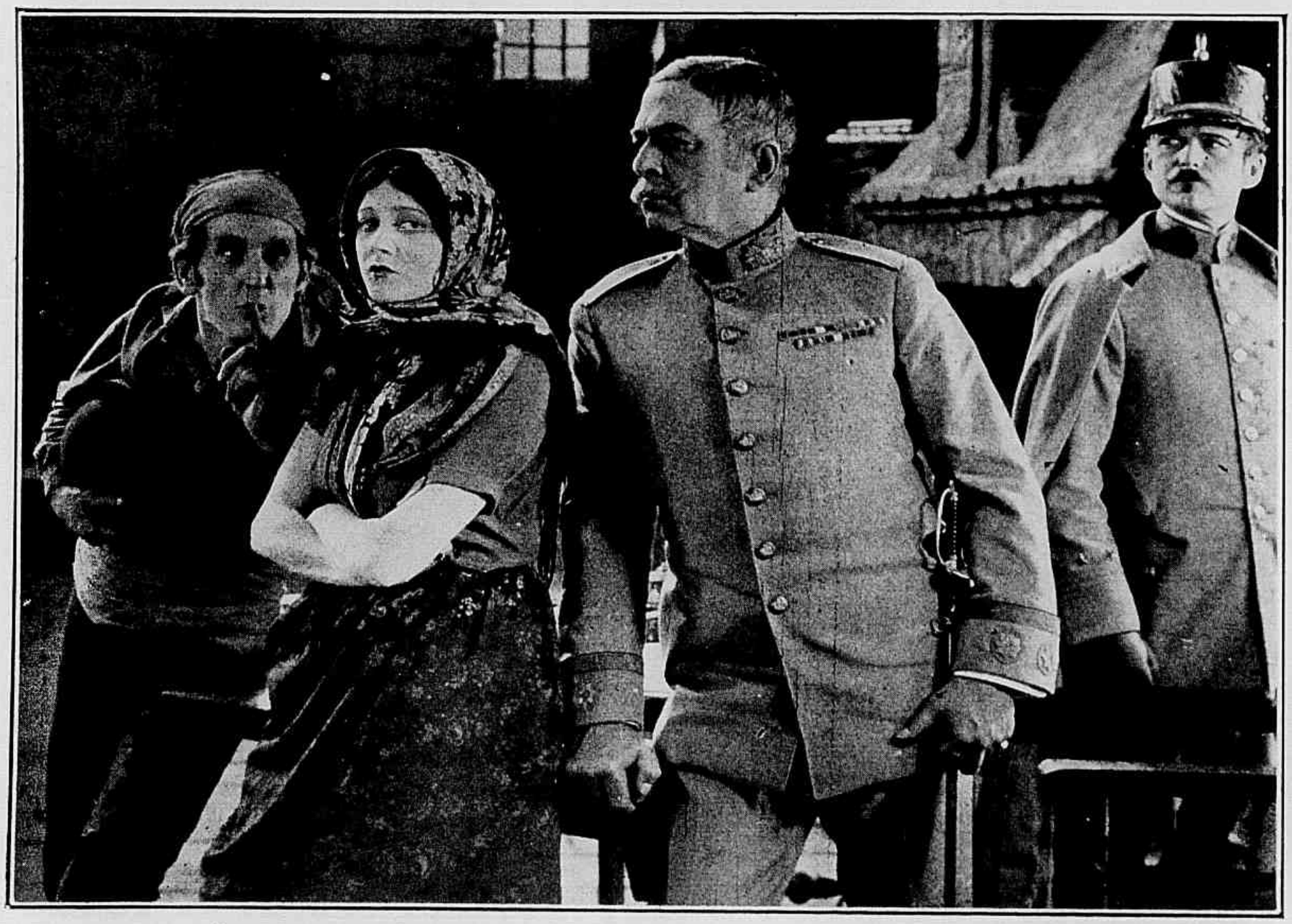
Porem, Guerrita e seu marido já tinham sido prevenidos dos intentos de Juan e Pedro, homem de pessimo caracter, fôra o primeiro a aconselhar á esposa a fingir que partilhava a paixão de Juan, afim de melhor poder dominal-o e illudil-o. O miseravel não tomára em linha de conta a mocidade das duas creaturas, que iam defrontar-se numa simulada luta de amor, não imaginou sequer o quanto era perigoso approximar dois corações que não saberiam se defender contra uma paixão verdadeira, que nelles irrompesse soberba e forte.

E foi isso o que aconteceu, lançando Guerrita e Juan na fogueira do mais profundo, sincero e irresistivel amor.

A principio, Guerrita ouvira os galanteios do jovem soldado sem outra intenção que não fosse a de obedecer á vontade de seu marido e Juan fizera-lhe as primeiras juras de amor com o fito unico de conquistar suas divisas de sargento, fazendo d'aquella mulher uma victima de suas ambições.

Guerrita chegou um dia até a injurial-o e Juan deixou de apparecer em sua casa mais de uma semana, fazendo suas observações de longe.

Mas nenhum d'elles deixou de pensar um no outro. Guerrita apurando seu vestuario como quem



Por mais que se esforçasse, o commandante jamais conseguia provas contra o velho Pedro.

espera uma visita de amor. Juan pensando constantemente, mesmo contra sua vontade, nos olhos ardentes d'aquella creatura.

E tendo sabido que o capitão Castellar de seu regimento tambem se mettera a namorar a esposa do velho Pedro ainda mais sentiu torturado o coração.

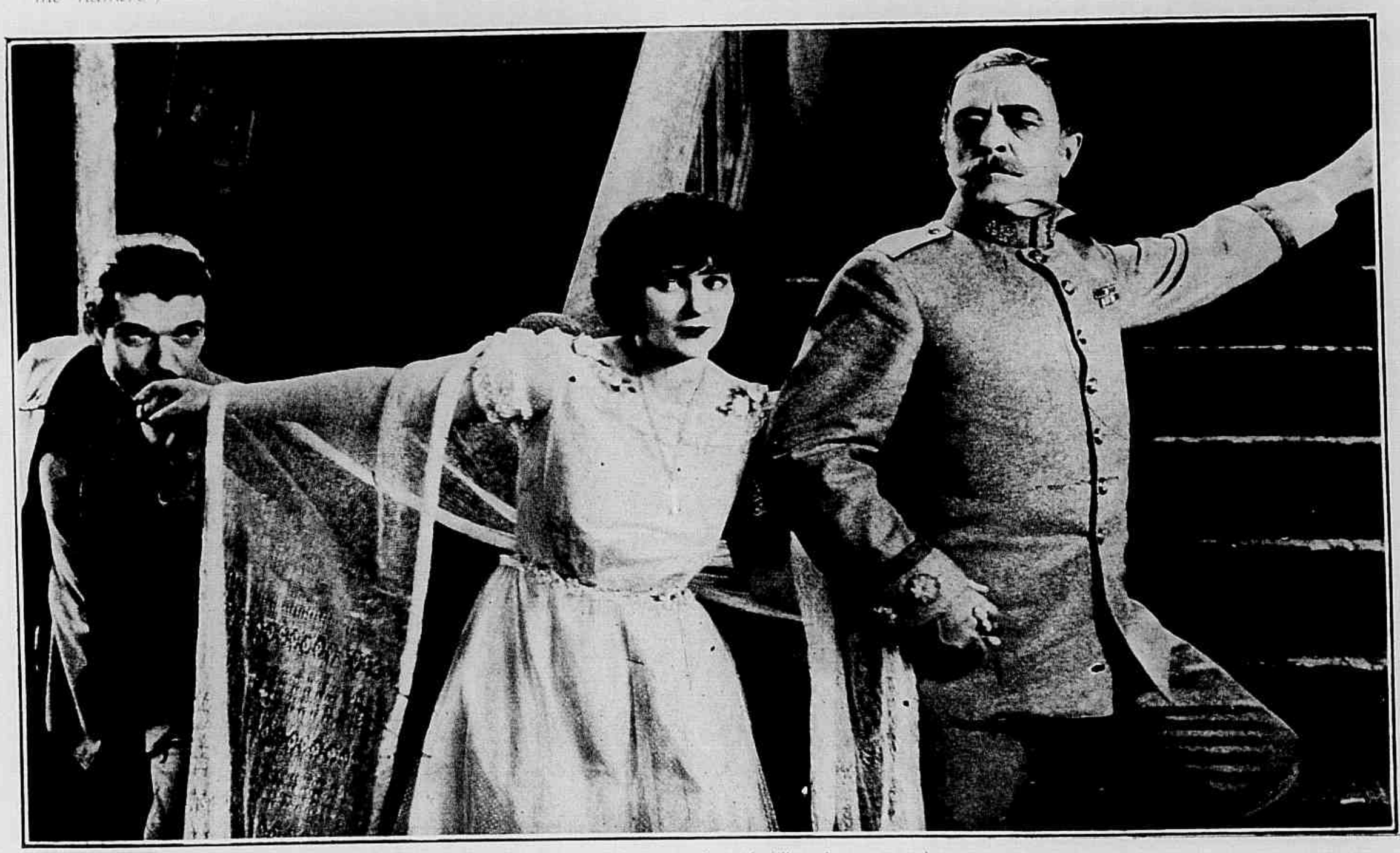
Uma noite de tremendo temporal, Juan, não podendo mais suportar as angustias d'aquella paixão, surgiu em casa de Guerrita, disposto a não mais dissimular a conquistar o coração d'aquella mulher, ainda que fosse a custa dos maiores sacrificios.

Mas não era necessario que nada mais fizesse porque se elle ardia no fogo do mais intenso amôr, Guerrita por sua vez já não podia mais disfarçar o ardente sentimento que lhe fazia vibrar o coração.

O encontro nesse dia foi como se chegassem um phosphoro a um monte de polvora. Os enamorados perderam todo o sentimento da realidade nos braços um do outro.

(*Conclue no proximo numero*)

E, de accordo com o que combinára com seu commandante, Juan começou a namorar a linda Guerrita.



O capitão fazia tambem a côrte á filha do commandante.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

MABEL Julienne Scott, Edward Connelly e Warner Oland, foram escolhidos pela "Metro", para o intermedio biblico, posto pelo ensaiador Hobart Henley, no film "Assim é o Casamento".

Miss Scott desempenha nesse intermedio o papel da Rainha de Saba, Connelly o de Nathan, o propheta e Warner Oland o do rei David.

Os protagonistas d'esse film são Eleanor Boardmann e Conrad Nagel.

卐

A cinematographia norte-americana está sendo invadida pelos artistas europeus.

Paulette du Val, estrella do film "He who gets slapped" é franceza; Mario Carillo, que apparece no film "Uma noite em Roma" é italiano, de Napoles; Gibson Gowland o heroe do film "A mulher do prado" é inglez e Etta -Lee, que apparece tambem no "Uma noite em Roma" é chineza.

卐

JOHN GILBERT, Eleanor Boardman e Aileen Pringle são os protagonistas de um novo film extrahido do romance de Cyril Hame, intitulado "A mulher do centauro".

卐

CHESTER BENNETT, antes de se dedicar ao ensaio de films, occupou o posto de addido á embaixada norte-americana na Inglaterra. Conserva carinhosamente varios autographos do rei Eduardo VII, que obteve nessa epocha.

卐

A "Paramount" resolveu confiar a direcção do drama "Madame Sans Gêne" ao Sr Leonce Perret, o ensaiador francez, que acaba de produzir o film "Koenigismark" extrahido de um romance de Pierre Benoit. A actriz Gloria Swanson será a protagonista e já embarcou para Paris onde a peça de Sardou será filmada.

O motivo d'este photodrama ser filmado na Europa é simplesmente estarem os Studios de Hollywood e Long Island muito sobrecarregados de trabalho.

Emquanto Gloria Swanson está de viagem para Paris, o actor Thomas Meighan embarcou em Los Angeles com direcção a Nova York, para, no Studio de Long Island, filmar o novo photodrama da "Paramount" "Linguas de fogo".

ALLA NAZIMOVA, da "Metro".

FRANCK LLOYD, para poupar forças quando trabalha no ensaio de algum film, costuma tapar estrictamente os ouvidos. E com tanta força o faz que, ultimamente, foi obrigado a consultar um especialista para que lhe reduzisse uma inflamação nos pavilhões.

Sua ultima producção "O Falcão" obteve exito clamoroso nos cinematographos de Broadway.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO: — **ROBERT AGNEW** E **VIRGINIA LEE CORBIN** da "First National".

A EGREJINHA DA ALDEIA

Conto de Julio Seth

Cinematographado pela *Warner Bross*, tendo como principaes interpretes: — CLAIRE WINDSOR, KENNETH HARLAN, HOBART BOSWORTH, PAULINE STARKE e WINTER HALL.

* * *

O pequeno Jorge Grahan passára pela desgraça de ficar orphão de pai, devido a um desastre occorrido nas minas de que era proprietario o Sr. John Morton, um industrial que só tinha a preoccupação de ganhar e não cuidava senão dos interesses de sua bolsa, sem se incommodar com a segurança no trabalho, d'aquelles que o ajudavam a arrancar das entranhas da terra os fabulosos lucros, com que, dia a dia, ia augmentando a sua já colossal fortuna.

Morto o velho operario a unica compensação que o pequeno orphão teve foi a de ser admittido a trabalhar no mesmo serviço do pai, para não morrer á mingua. Creado assim na desventura, Jorge voltou seus olhos para Deus e, embebendo-se em constantes leituras da Biblia e possuindo, ao demais, um coração extremamente bondoso, não tardou que, mesmo em sua tenra edade e sem maiores conhecimentos, pregasse com verdadeira eloquencia as doutrinas de Christo, ante auditorios de devotos de sua edade.

Um dia, o medico da localidade, surprehendendo-o em uma d'essas predicas sobre a infinita bondade do Redemptor, recommendou-o ao poderoso Sr. Morton, pedindo-lhe que não deixasse se perder uma tão lucida intelligencia no rude labor das minas. John Morton accedeu a esse appello e o pequeno Jorge, sob a responsabilidade do relaço, foi internado em um seminario para ahi se fazer homem e seguir a carreira de pastor de almas.

Annos depois, o novo reverendo assumia a direcção da egrejinha da aldeia, substituindo o velho pastor, que era parente dos Morton. Deu-se então o inesperado para toda a gente, mesmo para os dois principaes interessados no assumpto. O jovem pastor, na convivencia com Leila, a filha unica de Morton, apaixonou-se por ella, ella correspondeu ardentemente a esse amor e essa affeição assumiu taes proporções que tudo indicava ser o matrimonio, em breve, sua consagração.

Mas que diria John Morton, quando soubesse que seu humilde protegido tivera a ousadia, de erguer os olhos para sua unica filha aquella que era a luz de seus olhos e para quem elle era todo mimos e carinho?

Os acontecimentos, porem, se encarregaram de aplanar difficuldades e precipitar a solução para o desenlace, que parecia impossivel.

Os operarios mineiros procuraram um dia o grande industrial para lhe pedir que providenciasse no sentido de serem escoradas as paredes da mina, que ameaçavam desabar a todo o momento,

Presos pelo desabamento no fundo da mina os operarios arquejavam quasi asphyxiados.

Leila era, neste mundo a unica creatura que tinha o dom de commover o coração do rude industrial.

Miss Pauline Starke, no papel de operaria.

— Vamos, senhor... Depressa... Aquelles homens estão em risco de morrer na mina.

em imminente risco de vida, para os que, a tantos metros de profundidade, lutavam pelo pão de cada dia. Jorge estava casualmente, presente e ouviu a resposta negativa que seu protector dera a esses pobres homens. Então esqueceu tudo quanto lhe devia para só se lembrar de que era filho de uma victima de sua ganancia e, em um gesto de eloquencia formidavel, reprovou seu procedimento e partiu, elle proprio, envergando a blusa de operario para as minas, onda e esse tempo já se déra o desabamento.

E o que elle fez então para desobstruir a sahida dos poços, arriscando affoitamente a vida, conquistou o coração do potentado e arraigou mais no de Leila o grande amor, que de ha muito alli despertára sem esperança.

JULIO SETH.

O novo pastor tornou-se d'esde logo o idolo de todas as moças.

RICHARD BARTELMESS não gosta de ser chamado de "bonito" por seus admiradores e prefere que, nas cartas em que lhe pedem retratos, refiram-se sómente á sua arte. E' tão escrupuloso neste sentido que só responde ás pessoas, que preenchem esse requisito.

NORA BEERY nasceu na profissão, segundo elle proprio diz. Effectivamente: veiu ao mundo sobre o palco de um pobre theatro do Este, certa noite em que Deus assim o quiz.

CHARLES DE ROCHE é um habil bailarino e athleta completo, que exhibe orgulhosamente a Cruz de Guerra adquirida por seus heroicos feitos no Somme e Verdun.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA: — **MISS MARION NIXON**, da "Fox Film".

De novo se encontravam... Amavam-se ainda... Porque não poderiam ser felizes?

Junto do noivo que lhe era imposto, contra seu coração, ella se isolava em sua tristeza.

MARCELLA

Film da *Unione Cinematografica Italiana* tendo como protagonista a actriz SOAVA GALLONE.

Marcella era a mais bella e mais deslumbrante flôr da Sardenha e em sua primeira mocidade amára e fôra amada pelo jovem Reanda. Mas a mãi do rapaz oppuzera-se sempre ao casamento, por ser contraria aos matrimonios deseguaes e a pobre moça, resignada á sua sorte, consentiu em desposar o medico da região, para attender um desejo expresso por seu pai.

Cinco annos depois, uma manhã, em que Reanda esperava na estação da estrada de ferro um seu amigo, uma senhora de luto com uma creança pela mão tentou subir para o trem em movimento e elle correndo a acudir-lhe, reconheceu, no momento em que ella se voltou para lhe agradecer a attenção.

Essa senhora de luto é Marcella que enviuvou e como sua mãi tenha fallecido tambem, Reanda propõe-lhe que realizem afinal seu almejado casamento.

Ha porem no testamento deixado pelo medico uma disposição segundo a qual o filhinho seria entregue aos parentes do doutor, caso Marcella tornasse a casar. O amor, que nunca se extinguiu no coração de Marcella, é tão grande que faz com que ella renuncie a seu filho, para desposar Reanda, mas a saudade da creança fica em seu peito a ella não chega a ser feliz embore o simule na presença do marido.

Quando está só, chora diante do retrato do filhinho, beija-o e pede-lhe perdão.

Um dia, o menino adoece com uma febre abrazadora e só por milagre escapa da morte, sem que a pobre mãi chegue a sabel-o, porque o marido em seu egoismo de pai do segundo filho de Marcella, uma linda menina, lhe occulta essa noticia, afim de que ella concentre todo o seu carinho no novo lar.

Um acaso, porém, faz com que Marcella saiba do facto e,

No meio da alegria geral apenas Marcella se continha triste.

Os risos e zombarias dos indifferentes ainda mais vinham augmentar sua magua

correndo para junto do menino traz depois comsigo o germen da doença, que a menina contrahe, morrendo em poucas horas.

Reanda soffre um golpe terrivel e abandona a casa deixando Marcella só, entregue a dôr immensa.

A moça, porem, apezar do golpe recebido não esqueceu que ainda é mãi e volta para casa dos parentes do seu primeiro marido, para junto de seu filhinho; mas alli apenas é tolerada e tem de se sujeitar aos mais rudes trabalhos para não morrer de fome.

Essa situação não podia durar muito tempo. Um dia foi Marcella conduzida desmaiada para casa, tendo succumbido á falta de forças. Um amigo que a foi visitar comprehendeu todo

(Continúa na pag. 34)

Que lhe importava o odio ou piedade dos demais? A presença de seu filho era bastante para seu consolo.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA: — **MISS MILDRED HARRIS.** da "Goldwyn".

Dignidade e dinheiro

Conto de CYNTHIA STOCKLEY

Cinematographado pela *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

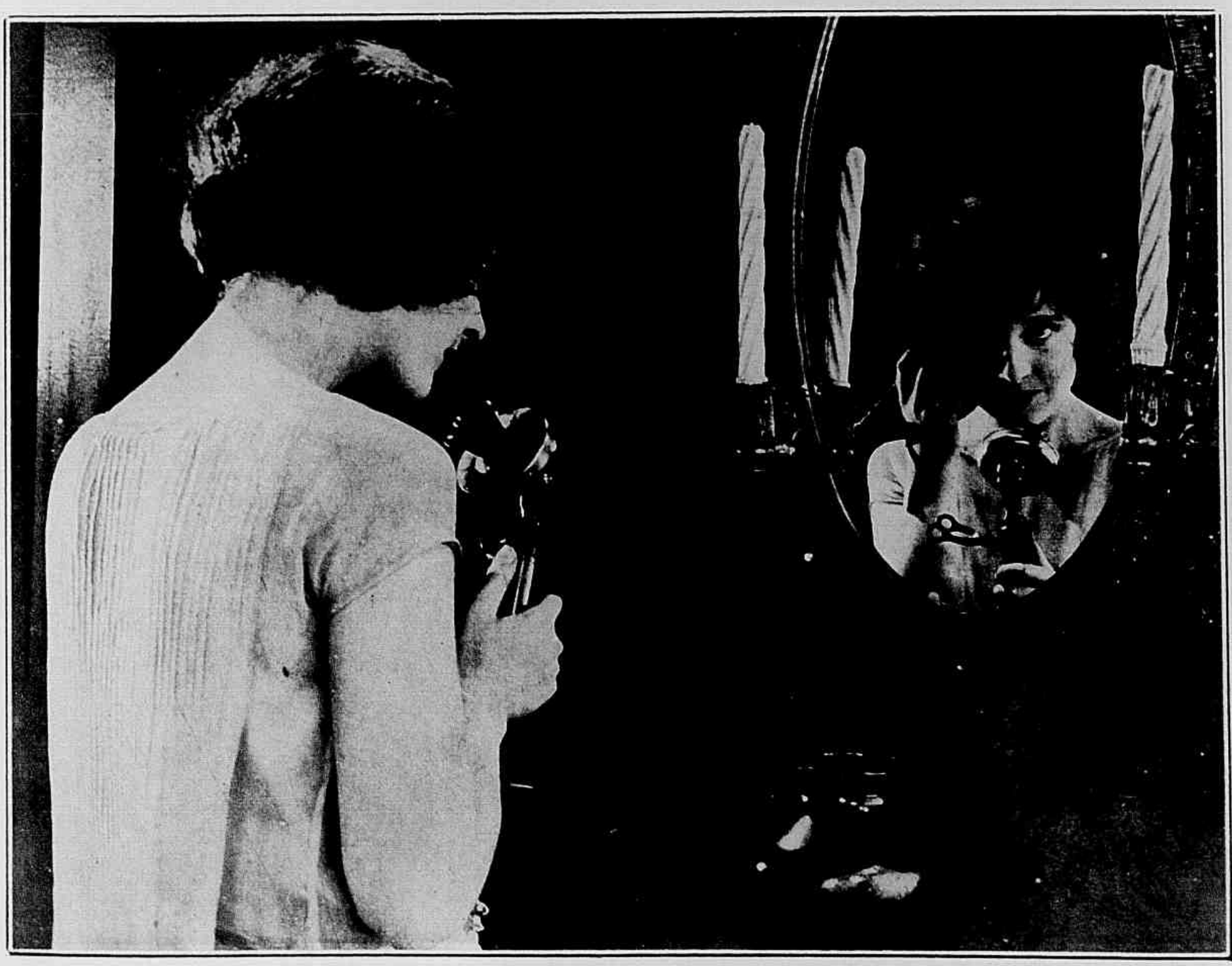
Mary Vertress — ELEANOR BOARDMAN
Sybil Sheridan — EILEEN PERCY
Edith Sheridan — PAULINE GARON
Hugo Sheridan — GEORGE HACKATHORNE
James Sheridan — EMMETT CORRIGAN
Jim Sheridan — *Theodore Von Holtz*
Robert Sheridan — EDWARD HEARN
Mme. Sheridan — *Victory Bateman*

* * *

James Sheridan, o grande industrial, podia se orgulhar de se ter feito e elevado pelo proprio esforço, por sua tenacidade e faculdades de trabalho. Hoje, elle era um dos potentados da industria norte americana, sua fortuna era immensa e as chaminés de suas fabricas enchiam de fumaça quasi dia e noite, uma populosa cidade, cuja prosperidade era devida, quasi exclusivamente a elle.

Tinha quatro filhos, Sybil, Jim, Roberto e Hugo, o segundo casado e os outros solteiros e elle não comprehendia que qualquer de seus descendentes não o acompanhasse na carreira dos negocios, em sua vida agitada de propulsor do progresso. Assim, porem, não entendia Hugo, o filho mais moço, que tinha decidida vocação para as letras e nenhum geito para as cousas praticas.

Sybil era formosa, mas o extremo orgulho tornára-a antipathica.



Recebendo o recado de Hugo, Mary sorriu enlevada.

Desgostoso, com isso, querendo torcer a vocação do rapaz, que tinha real talento, Sheridan atirou-o para o serviço das machinas, em uma de suas fabricas. Hugo, não resistindo a isso, adoeceu gravemente sendo obrigado a passar longa temporada em uma casa de saude, de onde sahia agora pelo braço de sua irmã, Sybil que estava anciosa por lhe mostrar o novo e sumptuoso palacete, que seu pai construira.

Mas acontecia que, emquanto Roberto se entregava de corpo e alma aos negocios, auxiliando seu pai, sua esposa Edith, sentindo a falta do grande affecto, que o marido lhe daria se não vivesse absorvido por outras preoccupações, iniciava perigoso flirt com

um dansarino profissional, Bobby Lamborn, que apenas pretendia fazer della uma especie de ponte para a conquista dos milhões de sua cunhada Sybil.

Ora, ao lado dos Sheridan, residia a familia Vertree, outrora opulenta, mas agora em precaria situação financeira, tanto que desejava que sua filha unica, a suave e encantadora Mary, se ligasse pelos laços do matrimonio com qualquer dos filhos do poderoso industrial. E foi no banquete de inauguração do palacete que a moça mais intimamente os conheceu, consentindo que Jim lhe fizesse a corte, embora sympathisasse immensamente com Hugo, que tinha genio mais simples e mais recatado.

Poucos dias depois, Roberto teve, afinal, quasi a certeza de que a esposa já não o amava. Seu pai, vendo-o embriagado na hora do serviço, interrogou-o. No momento, elle apenas lhe disse vagamente o motivo de seu desgosto, mas desabafou mais tarde, attribuindo a seu progenitor, que o enchia de preoccupações alheias ao lar, a responsabilidade de sua desdita.

— Sim — dizia elle furioso — que esposa pode se sentir feliz com um marido que sahe ao ao amanhecer e só regressa ao lar em horas avançadas da noite?

O velho ouviu-o e uma grande amargura lhe encheu a alma, augmentada, horas depois, com uma rixa que surgiu entre Edith e Sybil, a proposito de Bobby Lamborn, que Sheridan se vê forçado a expulsar de sua casa como elemento social altamente pernicioso.

Mas esse acto de energia teve consequencias ainda peiores porque a leviana Sybil, suggestionada por Bobby, foge com elle.

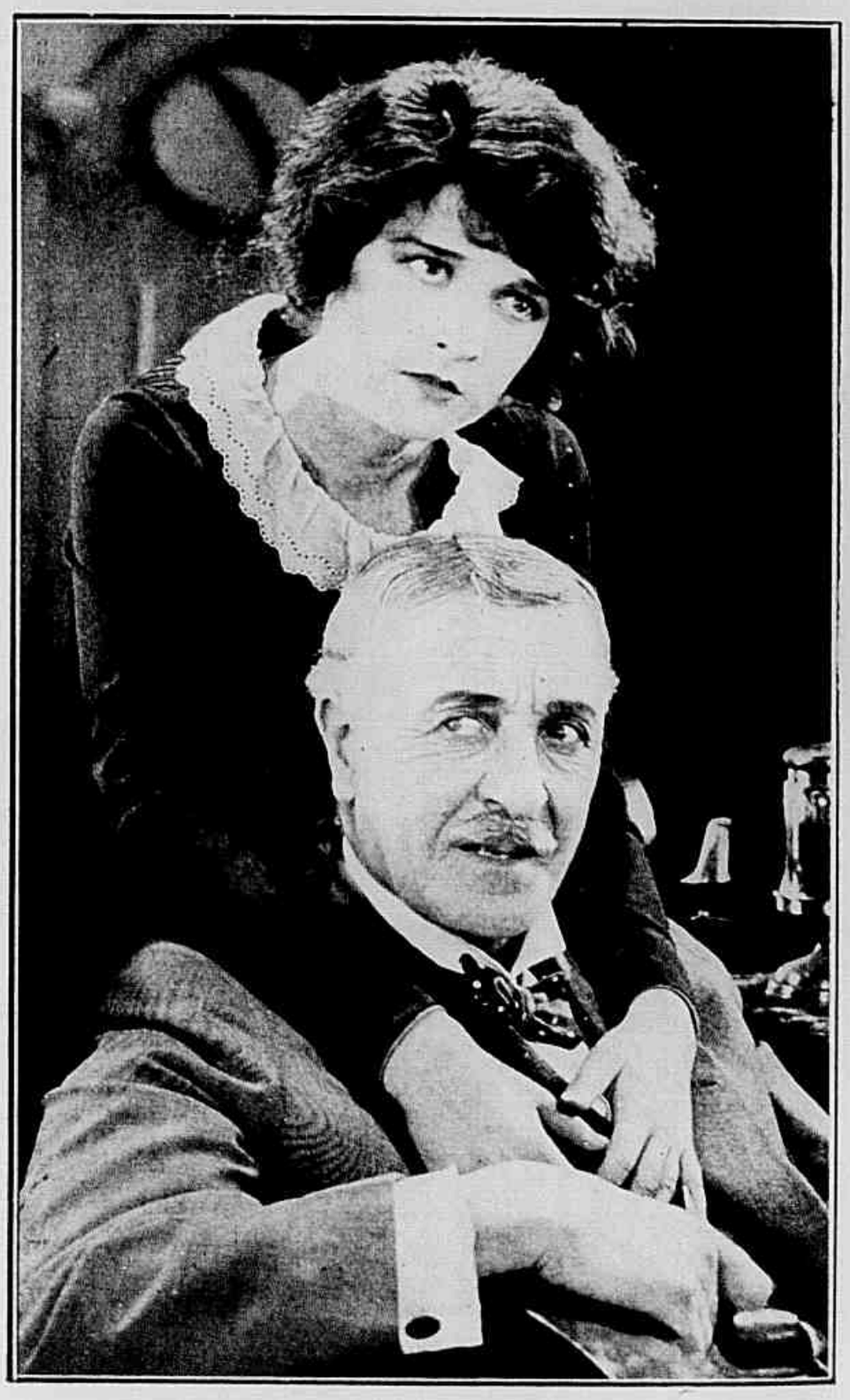
No mesmo dia Mary, forçada pela familia concorda em ser noiva de Jim, embora declare francamente não o ser amor o sentimento que elle lhe inspira.

Quanto a Hugo resolve, depois de um encontro encantador com Mary, que lhe empolgára o coração, voltar para o arduo trabalho das machinas, que lhe causa agora um inexplicavel prazer.

Então Mary, comprehendendo que procederia mal contrahindo nupcias com um homem cuja felicidade não poderia fazer, escreve uma carta a Jim, desligando-o do compromisso, mas o destinatario não chega a receber essa carta, pois nesse mesmo dia a familia Sheridan soffrera novo golpe, tendo Jim perecido alli, no desabamento da represa que elle construira, desprezando certos conselhos de operarios, que, se não tinham os conhecimentos scientificos que elle bebera na academia, em compensação tinham

Mrs. Sheridan deteve-se estupefacta surprehendendo Edith nos braços do dansarino.

Aquelle momento era para ella de profunda tristeza.



Com sua incomparavel meiguice ella tudo obtinha de seu pai.

as lições, muito mais proveitosas da pratica.

Entretanto, a amisade, que ligava Mary e Hugo, tornava-se a cada dia mais forte. Hugo ignorava o projecto de casamento de seu irmão Jim com Mary e sua surpreza foi grande, quando elle surprehendeu uma conversação da cunhada com Mme. Sheridan, em que aquella attribuia a Mary projectos ambiciosos, para o fim de restaurar a fortuna de seus pais!

— Por isso — dizia Edith — por isso é que ella agora está namorando Hugo, que mais moço e mais ingenuo pode bem substituir Jim.

Hugo corre á casa de Mary e offerece-lhe a sua mão de esposo. Falla-lhe, porem, de tal modo que embora tenha certeza de que elle a ame, a moça nota ser o desejo de auxilial-a financeiramente o principal movel do pedido. A vista d'isso ella recusa peremptoriamente, embora em termos cortezes, a solicitação que assim lhe é feita.

Hugo não comprehende a razão d'essa recusa e sente uma immensa tristeza, quando ouve dos labios da adorada que tudo entre elles estava terminado!

Sybil, enciumada com as attenções que Bobby dedicava a Edith, fitára-o raivosa.

Mary assistia sem prazer a essas festas de alegria falsa e tumultuosa.

Nesse desespero, resolve acceitar o posto de responsabilidade que seu pai lhe offerecera e que elle não quizera trocar pelo modesto logar, que tinha na fabrica. Entra assim no mundo dos negocios, gerindo a companhia de seguros em que os Sheridan tinham avultados capitaes, e dá plenamente conta do recado, com grande jubilo do velho. Um dia — alli estava seu segredo carinhosamente guardado — elle recebe um cheque de trezentos dollars, que lhe era enviado por importante empreza editora como pagamento da novella que elle escrevera o que promettia ser um dos mais ruidosos exitos do momento litterario.

Diante d'essa agradavel surpreza, elle não contem seu enthusiasmo e telephona a Mary. Espera a ligação, quando, subito, ouve uma voz carinhosa dizer-lhe, a seu lado: "Allô!"

Era Mary, que alli fôra cedendo a in-

(Continúa na pag. 34)

O CODIGO DOS HOMENS DO MAR

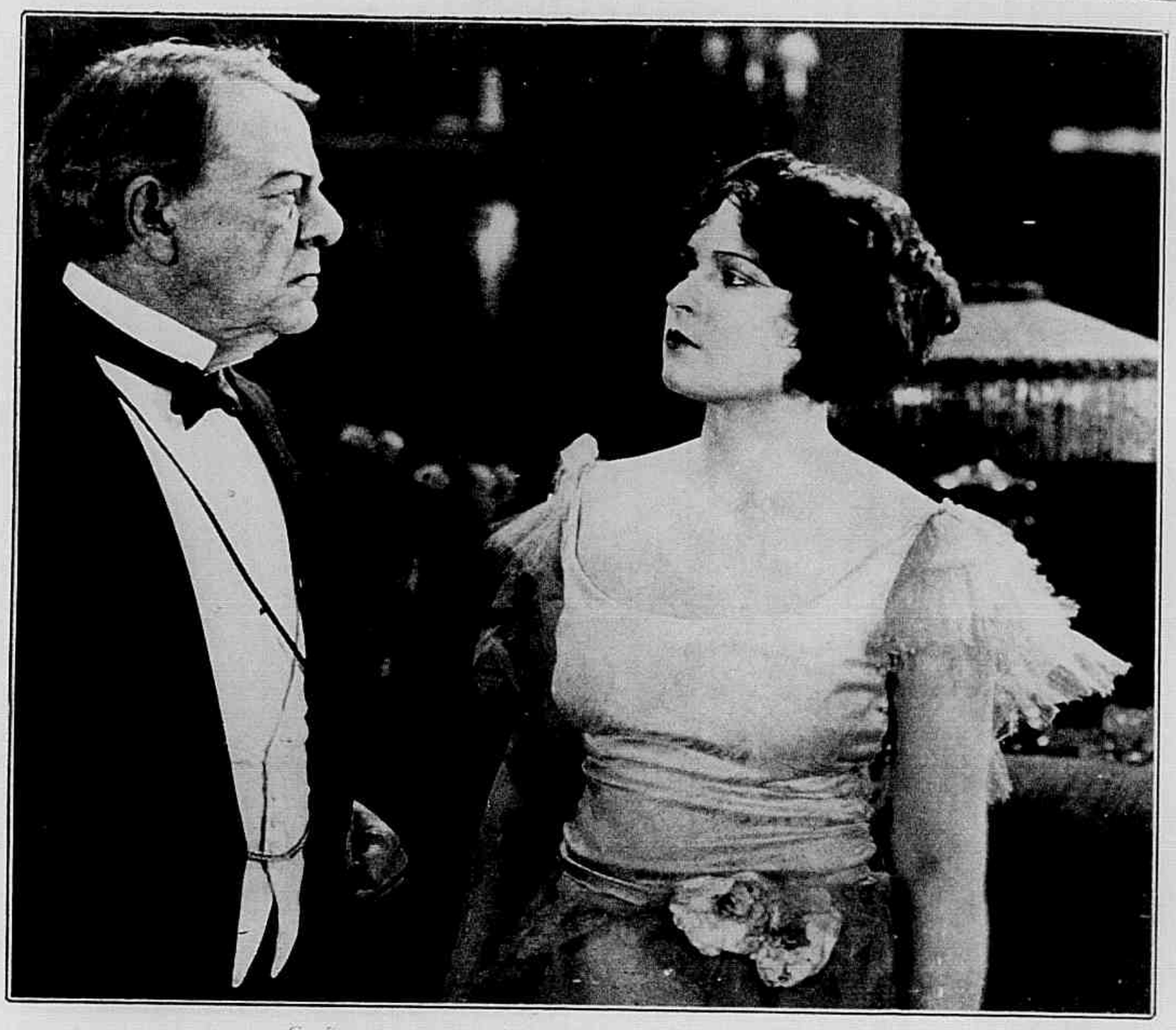
Novella de *Byron Morgan*

Cinematographado pela *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Bruce Mac Dow — Rod La Rocque
Jenny Hayden — Jacqueline Logan
O capitão Hayden — George Fawcett
Ewart Radcliff — Maurice Flynn
O capitão Jonas — *Luke Cosgrave*
Mrs. Mac Dow — *Lillian Leighton*
John Swayne — *Sam Appell*

* * *



Confiante em seu amado Jenny fitava corajosamente seu pai.

A escuna "Chink", depois de ter tocado nos portos de escala voltava ao porto de seu registro.

Nella regressava de sua primeira viagem pelo mar largo, o jovem Bruce Mac Dow, que dera de sua coragem ante as tempestades a peior das provas. Esta manifesta cobardia era uma triste herança de seu pai John Mac Dow, o commandante do barco Pharol, que em uma noite para fugir a uma tempestade mettera na doca seu barco e deixara naufragar o navio do commandante Hayden. Esse medo terrivel, fatal, um medo que elle não conseguia vencer, era pois, nelle um mal sem remedio.

Por isso, quando desembarcou da "Chink", apoz a sua chegada ao porto viu-se perseguido por motejos e injurias, porque o Codigo dos Homens do Mar não permittia cobardias. Uma só pessôa comprehendia e perdoava sua fraqueza: era a mulher, que o amava e quem elle amava, Jenny Haydem exactamente a filha do commandante Hayden. Bem ao contrario, o primeiro a inflingir-lhe censuras era Stuart Radcliffe, filho do proprietario da Companhia de Vapores.

Assim, a situação de Bruce era muito dolorosa; sua tristeza egualava sua cobardia. Elle proprio julgava-se um homem perdido, inutil para as lutas do mar, ou quaesquer outras; e Jenny soffria de o ver soffrer e, mormente, porque, conhecendo-lhe bem a alma, sabia que elle possuia as melhores qualidades. E levada por esses sentimentos a bôa e linda Jenny resolveu salvar Bruce. Principiou por lhe conseguir o logar de primeiro piloto no barco-pharol. Punha assim á prova a sua coragem, para desmentir publicamente seus destractores.

Ella tinha a certeza de que se Bruce tivesse uma occasião propicia se rehabilitaria. A principio, Bruce recusou tomar sobre seus hombros tamanha responsabilidade. Mas como Jenny insistisse, acabou por acceitar ainda que com a certeza de que mais uma vez faria triste figura.

Os primeiros dias a bordo do barco pharol correram tranquillos. O mar estava bonan-

O proprio Radcliff, que tanto zombára de Bruce, sentia-se agora tomado pelo pavor...

— Pois, já que os senhores hesitam, eu vou tomar as decisões necessarias — disse Jenny.

çoso e o barco, preso a ancora, quasi não dava preoccupações a Bruce. As horas corriam serenas para o desencorajado rapaz, que as passava pensando em Jenny. Mas uma noite, o mar ergueu-se em revolta. As ondas começaram a erguer o dorso, parecendo querer tragar o pequenino barco. Era a hora da prova. Bruce, a principio hesitante, deixou-se dominar pelo medo. A guarnição resmungava: "E' como o pai. Um cobarde"!

Mas um momento houve em que a imagem e as palavras de Jenny fizeram estremecer seu coração. Subiu ao tombadilho e assumiu o commendo, porque o commandante tinha ficado em terra.

Perdera o medo.

Mas uma prova ainda mais forte ia ser exigida de seu caracter. Quando a tempestade era mais violenta, dois radiogrammas foram recebidos alli: um do yacht Nerdid, pertencente á familia Radliffe e no qual viajava Jenny, outro do vapor Northern, do commando do velho Hayden. Um e outro pediam soccorro.

O yacht Nerdid tinha-se encravado num rochedo; o vapor Northern perdera uma das helices. Era a morte eminente por toda a parte. Mas Bruce não podia deixar o barco pharol. Seu dever era ficar em seu posto, a não ser que elle quizesse repetir a triste acção paterna, abandonando com o barco pharol o ponto em que esperavam encontral-o os infelizes dominados por tão grande perigo.

Mas Jenny estava em perigo e Bruce não hesitou. Temou o pequeno bote do barco-

(Continúa na pag. 34).

Jenny não perdia uma occasião de defender a causa de Bruce.

— Não deves desanimar, meu amor. Luta, conquista teu logar diante de todos!...

Quando Mandrino ia se retirar do tribunal os soldados se apresentaram allegando que o rei revogára a ordem de indulto.

Mandrino

Romance de ARTHUR BERNEDE

Cinematographado pela *Societé des Cine Romans*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Nicole Malicet — Mlle. JACQUELINE BLANC
A Pompadour — Mlle. JEANNE HELBLING.
Martine — Mlle. *André Valois*
A dansarina — Mlle. *Rahna*
Mme. Malicet — Mlle. *Ahnar*.
Tiennot — Mlle. *Johana Sater*.
O capitão Mandrino — ROMUALDO JOUBÉ
Bouvet d'Etigny — PAUL GUIDÉ
Monsieur de la Morliére — *Dalleu*
Luiz XV — *Jean Peyrieres*
Malicet — *Louis Monfieis*
O Marquez d'Argenson — *Leclec*
Voltaire — *Bardés*
O Quaresma — *Saint-Ober*
Pistolet — *H. de Bagratide*

Continuação do 7.° EPISODIO

O coronel La Moliere, furioso, exclama:

— Vou perseguil-o e se elle conseguir passar a fronteira eu a passarei tambem, aconteça o que acontecer.

E Pistolet diz-lhe ao ouvido:

— Se quizer, eu poderei fornecer-lhe para isso um meio rapido e seguro:

8° EPISODIO — JUSTIÇA

Entretanto seguindo pelo caminho secreto, a galeria subterranea que passando sob a linha de fronteira entre a França e a Suissa, ligava o castello de propriedade de Mandrino, em territorio francez á já famosa residencia de Voltaire em territorio suisso, o chamado castello do Bom Repouso, o ousado chefe de contrabandistas tinha chegado junto de Nicole, a quem Mandrino relatou que, mais uma vez leviano e perfido, o rei Luiz XV, faltára á sua palavra, annullando o decreto de indulto, que tão solennemente lhe havia dado, para ceder ás instancias de Mme. de Pompadour.

A moça como era natural, alarmou-se logo, julgando-o de novo em perigo mas seu marido tranquillisou-a dizendo:

— Mas minha querida, desde que estou do outro lado da fronteira, em territorio livre do dominio do rei de França, nada tenho a receiar.

O bravo rapaz não contava com o odio de Pistolet nem com as deslealdade de Bouret d'Etigny que estava disposto a saltar por cima de todas as leis e direitos para realisar sua vingança.

Pistolet indicou ao fidalgo o caminho subterraneo e Bouret d'Etigny surgiu de subito no Bom Repouso, á frente de numeroso contingente de soldados do Sr. de La Morliere.

Assim surprehendido, Mandrino ainda improvisou uma defesa energica mas estava alli quasi só e, esmagado pelo numero acabou por ser aprisionado e conduzido á prisão de Valence

O Sr. Malicet, que tambem viera em busca de sua filha, foi tambem preso em companhia de sua esposa como cumplices do contrabandista e Nicole, recolhida a um convento por ordem do Sr. d'Etigny.

Porem Tiennot conseguira escapar ao cerco do Bom Repouso e correu a Paris afim de prevenir Mme. de Pompadour do que se havia passado.

(Conclúe no proximo numero)

A Paramount desejando annunciar em Paris "A Bailarina Hespanhola de modo original começou, duas semanas antes da estréa d'esse film a inserir nos jornaes uma serie de annuncios como os que se seguem:

"A Bailarina Hespanhola prepara sua equipagem em Sevilha..."

"A Bailarina Hespanhola vem no trem, que atravessa as planicies de Castella"

"A Bailarina Hespanhola atravessou, hontem os Pyrineus..."

"A Bailarina Hespanhola acaba de se alojar em um hotel de Paris"

Só faltavam, então dous dias, para a estréa e a empreza yankee já tinha gastos milhares de dollars com estes annuncios quando o proprietario de um café concerto deitou tudo a perder fazendo um annuncio nos seguintes termos:

"A celebre Bailarina Hespanhola que intrigou todos os habitantes de Paris chama-se Carmencita e hoje mesmo fará sua estréa no cabaret tal..."

A Paramount levou o caso a um tribunal, mas é quasi certo que nada adiantará.

Para obedecer a Mme. de Pompadour o rei mandou chamar o tenente de policia e ordenou-lhe que redigisse o decreto pedido.

A MARTYR

Cinematographada pela *Pathé-Consortium*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Charlotte Lamarche — JACQUELINE FORZANE
Clotilde de Thiellay — *Princeza Kotchakidzé*
Clara — *Tamar Oxynska*
Luiza — *Mlle. Kaschouba*
Jean Berthelin — *Emilien Richaud*
Guy Mathis — *Rieffler*
Dr. Marignan — *Gouget*
Hubert de Thiellay — *M. A. Volkoff*
Georges Lamarche — *Norville*

(CONTINUAÇÃO)

E' que o veneno mortal dos gazes tambem actuavam sobre elle. Mas assim como desconhecem a causa do estado d'ella propria, tambem o que se passa com a criança, de modo que o doutor disse-lhe um dia:

— Tome cuidado com o que está fazendo, madame, pois se a criança morrer eu cumprirei o meu dever!

Charlotte não comprehende a ameaça. A fatalidade que pesa sobre ella ultrapassa tudo quanto se pode imaginar. Ella propria, envenenada como está, sente-se apathica e não sabe explicar cousa alguma.

Entretanto, emquanto se desenrolavam essas scenas na residencia de Charlotte, um drama surdo e terrivel se passa um pouco mais longe, em meio dos praparativos de uma festa sumptuosa, no castello de Fenestrel. Lá, o mysterio e a angustia vivem nos corações dos castellães. E' que o marquez consentira em vender parte de suas propriedades ao Dr. Reneville, por trezentos mil francos, sendo que apenas lhe cabem duzentos mil e os restantes pertencem a seu irmão.

(Continúa na pagina 31)

— Seus filhos! Seria possivel que o mundo cêgo e implacavel a separasse d'elles?

A aguia branca

Film da "Pathé New York", tendo como protagonista miss RUTH ROLAND.

(CONTINUAÇÃO)

Do 8° EPISODIO

Então Ruth ordenou-lhes, em primeiro logar que puzessem em liberdade, os prisioneiros, que estavam na Caverna das Turquezas, um verdadeiro tumulo de vivos. Em seguida, disse á Panthera que queria ser apresentada a Lame Elk. Este, já muito velho e doente, não sahia mais de sua cabana.

Logo que Ruth apresentou a Lame Elk o cinturão sagrado para que elle decifrasse a mysteriosa inscripção, o indio declarou-lhe ser isso impossivel, pois que seus olhos já estavam baços e que só sua mulher, que vivia muito longe, d'allre se chamava Stone Ear (Ouvido de Pedra), lhe poderia dizer o significado do wampum.

Apoz essa scena, o indio Lame Elk, entregou para sempre a alma ao Espirito Supremo.

Então os indios, vendo o grande chefe morto, attribuiram o facto aos extranhos, dizendo que elles é que lhe tinham trazido a morte.

Furiosos começaram a atacal-os; uma luta medonha se estabelece repentinamente. A perseguição dos indios era feroz e todos os brancos procuravam sahir d'aquella ilha maldita.

Ruth distanciou-se do bando, e como uma louca, corria desesperadamente, já exhausta e quando se deteve para cobrar novas forças, viu-se cercada de feras. Lobos e leões queriam devoral-a. Ruth subiu a um poste, que providencialmente lobrigára e lá do alto com os olhos dilatados pelo terror, comprehendia a sorte que a esperava.

9.° EPISODIO — A SETTA FLAMMEJANTE

Mais uma vez foi Felippe, quem salvou a joven de uma morte horrorosa.

Ao largo, o Dragão, o navio em que se achava o Cavalleiro Mysterioso e Clara Lua, ficára aguardando ordens, prompto para qualquer eventualidade.

Todavia Ruth livre das féras, não ficára livre dos indios, chefiados pelo terrivel Panthera.

Apezar da fuga desesperada e resistencia apresentada pelos

A vista do wampun causava sempre terror aos indios supersticiosos

tripulantes do Vaqueiro, o navio que fôra a pique, devido ao plano infame de Lobo Cinzento, foram elles todos aprisionados. Continuava por isso o dominio do terror na tragica ilha. Quanto a Felippe, conseguira lançar-se ao mar e, nadando velozmente fôra ao Dragão pedir auxilio ao Ginete Branco. Porem este não estava mais a bordo, já tinha embarcado no "Liverpool" com destino á California. No Dragão apenas estavam Clara Lua e o radiotelegraphista, pessôa de confiança do Ginete Branco.

Nesse intervallo, emquanto Felippe estava longe, a diabolica Julia aproveitára-se de sua ausencia, para fazer a Panthera a seguinte proposta: deixar Ruth presa em seu poder e dar a liberdade aos demais.

Antes d'isso, Julia Wells, tivera o cuidado de causar um somno profundo a Ruth, por meio de um narcotico e durante esse somno, roubou-lhe o cinturão sagrado, onde estava contido o segredo do Lago de Ouro e que, agora, só Ouvido de Pedra podia decifrar.

Assim Julia conseguira a liberdade de seus companheiros, ficando sómente a pobre Ruth encerrada numa cabana e a mercê d'aquelles indios perigosos.

Panthera antegozava o prazer de torturar a infeliz, que, segundo elle, fôra a principal causadora da morte do grande chefe Lame Elk.

E, com o fito de lhe causar uma morte angustiosa, de longe atirou uma setta flammejante que, cahindo sobre a cabana produziu alli um incendio.

(Continúa no proximo numero).

CURE E FORTALEÇA SEU FILHO

Nutramina

(AMINAS DA NUTRIÇÃO)

Farinha fresca, polyvitaminosa, do crescimento, mineralisadora dos tecidos, calcificante dos ossos e estimulante do appetite.

Syphilis hereditaria, ulceras, feridas, furunculose, escrofulose, rachytismo, molestias da pelle e sangue em geral.
ESPECIFICO INFANTIL
RESTABELECE AS CRIANÇAS
UNICO NO GENERO

Lactargyl

(Lic. sob n. 1510)

Vermifugo receitado pelos medicos mais distinctos e adoptado pelo Departamento Nacional de Saude Publica.
POLYVERMICIDA
EFFICAZ E INOFFENSIVO

Lactovermil

(Lic. sob n. 408)

O melhor auxiliar da amamentação ou alimentação.
Farinha dextrinisada, 12 variedades.
Pacote até 1$300.

Creme infantil

Reconstituinte vitaminoso
Anemia, lymphatismo, rachitismo, escrofulose, fraqueza, falta de appetite.
Apoz a cura das verminoses para augmentar o sangue.

Tonico infantil

(Lic. sob n. 406)

LEITE INFANTIL — Fabrica em S. Paulo e Rio

Todos os preparados trazem nos rotulos as formulas respectivas

A' VENDA EM TODO O BRASIL

Laboratorio Nutrotherapico DR. RAUL LEITE & CIA. -- Rua Gonçalves Dias, 73 -- RIO

Pó de Belleza "Oriental"

E' superior aos mais caros nacionaes ou estrangeiros; entretanto vende-se a varejo por 5$000

A' venda em todo o Brasil

Cia. de Perfumarias Beija-Flor

Pedidos do interior a J. Lopes & C. ou a qualquer outra casa atacadista do Rio

Rouge "Oriental" Illusão

Adhere aos labios, tornando-os macios e frescos

Os cavalleiros de roxo

Film em series da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Dick Ranger, delegado — JOE RYAN
Betty Marsh — ELINOR FIELD
Geraldo Marsh — *Ernest Shields*
Rodolpho Myer — *Joseph Riksen*

(Continuação)

7.º EPISODIO — O SEGREDO DA INDIA

E o wagon, que vinha numa velocidade fantastica, teria esmagado Dick, se não fosse a intervenção providencial de Penna Vermelha, que o retirou da barraca a tempo de evitar o desastre. Pouco adeante, o carro descarrillou, não acontecendo, felizmente, nada de grave, a Geraldo.

A esse tempo, Myer tinha se dirigido para a fazenda e tomado posse d'ella, prendendo todos os empregados num celleiro, de onde apenas um d'elles conseguiu fugir para prevenir o delegado.

Dick accorre, chegando, tambem, Betty e Geraldo. E' ahi que Penna Vermelha, a india fiel, desmascara o miseravel Myer, contando toda a scena do assassinio covarde de Marsch, pelo qual, innocentemente, Geraldo respondia. Dick, convencido, prende o criminoso mas não pode tornar effectiva, essa prisão pois os sequazes do miseravel são em maior numero e apoderam-se de Betty, atirando Dick, Geraldo e a india para dentro de um poço, onde elles teriam morrido, sem um accaso verdadeiramente providencial. Salvam-se e Dick corre no encalço de Myer, que tinha retirado do tronco de uma velha arvore documentos pertencentes a Marsch e alli guardados.

Surprehendendo-o alli Dick atraca-se com elle, porem Myer atira os papeis para o rio. Dick joga-se a agua, escapando milagrosamente de uma grande pedra que o outro lhe atirára.

8.º EPISODIO — ARMADILHA FINGIDA

De posse dos preciosos papeis, Dick volta á fazenda.

Pela leitura dos documentos reconhecem elle, Betty e Geraldo a historia de uma mina que o velho Marsch descobrira por acaso, numa viagem ao Mexico, em companhia de seu irmão, Luther. Dando as indicações precisas sobre o local d'essa mina, Marsch pedia a seus filhos que procurassem Luther e com elle fossem tomar posse do thesouro.

Como encontrar seu tio? Betty reflecte e lembra-se de um adivinho, que lhes poderia dar as necessarias indicações.

(Continúa no proximo numero).

SEIOS

RUA 7 DE SETEMBRO, 166 — RIO

Firmes, desenvolvidos ou reduzidos. Resultados depois de 3 tratamentos. Visite a Academia Scientifica de Belleza, que encontrará sempre senhoras já tratadas ou em tratamento que confirmam os sérios resultados. Tratamentos por correspondencia. Escreva hoje mesmo á Academia Scientifica de Belleza que foi premiada com o Grande Premio na Exposição Internacional do Centenario. Catalogo gratis. Resposta mediante sello.

A BELLEZA E OS CAPRICHOS DE UMA FAMOSA ESTRELLA DO ECRAN

A famosa D. W., notando que lhe faltava seu inseparavel Creme de Cera Purificado e Leite de Cera Purificado (Purified Wax Cream and Milk) por uma greve entre os importadores destes productos, em face de uma exigencia das autoridades aduaneiras, affirmou ás suas companheiras, tam em queixosas da falta dos alludidos productos, que ia "agir" para que tal falta não as ameaçasse por longo tempo. Assim é que se divorciou de seu então actual marido e foi fazer a côrte ao inspector L. S., aduaneiro americano. O resultado foi que o inspector L. S. se apaixonou por D. W. Casaram-se, e uma vez assim unidos lhe fôra facil conseguir a revogação da tal exigencia, com o que cessou a greve e foram muito importados os taes productos de belleza. Uma vez abastecido o mercado e segura de que tal exigencia não mais os ameaçaria, D. W. requereu novo divorcio para casar-se novamente com o seu antigo esposo. O mais importante é que tudo se deu no curto espaço de sessenta dias apenas, porem considerados por D. W. e suas companheiras longo tempo sem os seus "favoritos" conservadores da belleza.

A martyr

(Continuação da pag. 28)

Este, que estava ausentes, apresenta-se sem ser esperado, e prompto a fazer escandalo por se ver roubado pelo proprio irmão.

O marquez, que tinha a esperança que elle estivesse morto, ao vel-o surgir, como que resuscitado e em critica situação resolve-se supprimil-o...

(Continúa no proximo numero).

Para o cabello

LOÇÃO

BELLA CÔR

Delicada — Perfumada — Medicamentosa

Usada e recommendada por notaveis medicos brasileiros!

Vende-se em todas as pharmacias, drogarias e perfumarias do Brasil

REFORMANDO O ROSTO DE UMA MULHER

(Do "Household Friend")

Qualquer mulher que não esteja contente com a sua tez pode reformal-a e ter uma nova.

O pequeno véu amortecido da epiderme velha é um estorvo e deve ser retirado para fazer apparecer a pelle vigorosa e nova, que se esconde debaixo, deixando-a respirar.

Ha um velho remedio caseiro, muito suave, que pode fazer esse trabalho. Compra-se pure mercolized wax (cêra pura mercolized) numa pharmacia e applica-se antes de deitar-se, como se fôra cold cream e, pela manhã, lava-se o rosto.

A pure mercolized wax (cêra pura mercolized) absorve toda a pelle morta, deixando a cutis saudavel e formosa e tão fresca como si fôra a cutis de uma menina.

Naturalmente, desapparecem todas as imperfeições da epiderme, taes como sardas, manchas, pallidez, queimaduras do sol, etc., etc.

E' de uso muito agradavel, real e economico.

O rosto tratado por esse processo immediatamente parece muitos annos mais joven.

A bocca do inferno

(Continuação da pag. 10)

a se refugiar na bibliotheca. Até ahi as persegue um dos amotinados. Quanto porem as duas moças lutam com seu perseguidor, entra Tod, que depois de algum esforço, subjugou o sentenciado, pondo depois termo ao motim com a ajuda de alguns guardas.

As moças, de volta ao gabinete do inspector, não se descuidaram de salientar o heroismo do rapaz que no mesmo instante teve promessa de proximo indulto.

Mas dias depois, em suas arrumações da livraria, Tod descobriu por traz das estantes um buraco no paredão, que podia dar escape a uma pessoa. Ora, tendo elle visto em uma revista a noticia do noivado de um tal Blare com miss Dorothy Owen e reconhecendo na photogravura publicada seu antigo companheiro e causa da sua prisão injusta, resolve evadir-se afim de se vingar do malfeitor.

Uma vez fóra do carcere, é perseguido e fugindo vai dar nas cercanias da fazenda de miss Dorothy. Esta, que estava á espera do noivo, recebe nesse momento um bilhete em que elle dizia não poder vir, pois tinha que se juntar ao perseguidores do presidiario evadido. Tod penetra na casa da moça e depois de a haver forçado a lhe dar de comer, leva-a comsigo para uma cabana, situada no logar denominado "Bocca do Inferno". Feito isto, manda uma carta a Dell, dizendo que alli o esperava com 20 mil dollars, para o resgate da prisioneira.

Ao regressar Dell com seu creado Paulo, recebe esssa mensagem e dirige-se incontinente á cabana. Não tendo porem trazido a importancia, exigida, resolve mandar seu creado á cidade buscar esse dinheiro. Chegando a cidade, para explicar a necessidade que seu amo tinha daquella importancia, teve que revelar o perigo em que se achava miss Dorothy. Formou-se logo uma caravana de policiaes que partiu em busca de Tod.

Chegam á "Bocca do Inferno" mas em consequencia de uma tormenta, déra-se um desabamento na montanha visinha, sendo a cabana soterrada, com os trez. Somente uma vela os alumia nessa triste situação. Com a ultima parcella de oxygenio passarão as vidas. Dell sente-se desfallecido ante o perigo, Tod, porem, luta por dar uma solução ao caso. Na meia-treva que, os envolve a mão do rapaz toca accidentalmente a mão de Dorothy. Esta, aperta-a effusivamente como num pacto para a vida ou para a morte...

Fóra, começam os trabalhos de excavação. Ao primeiro influxo de ar fresco, recobram os prisioneiros sua vitalidade. Ás autoridades presentes Tod faz entrega do verdadeiro criminoso.

E enlaçando Dorothy suavemente, segreda-lhe ao ouvido esse murmurio que é o preludio da felicidade do amor...

GEORGE SCARBOROUGH.

Se quer ter linda pelle e lindo cabello use os preparados de Mme. Selda Potocka.

Revendedores para todo o Brasil COSTA, PEREIRA & C.

Quitanda 53-55

PEÇAM PROSPECTOS.

RUA PAYSANDÚ, 111.

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

DIRECTORA MADAME CAMPOS

Rua 7 de Setembro 166 — *Rio*

Massagem ESTHETICA, MEDICA, HYGIENICA e todos os tratamentos de belleza. Tintura dos cabellos em todas as côres com a duração de 2 annos. Lavagem de cabeças com seccagem electrica. Côrte de cabellos. Ondulação Marcel e forçada. Recoloração dos cabellos brancos sem os pintar e cura da calvicie em todos os casos em todas as edades.

Afinamento das sobrancelhas para sempre. Manicure. Pedicure 400 productos de Belleza premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e noutras.

Catalogos gratis. Resposta mediante sello.

EU DIGO E TODOS DIZEM

QUE NÓS VENDEMOS MAIS BARATO ? . . .

CASA MINERVA

46, Rua da Carioca, 46

SEDAS

Crepe Radium, metro ..... 16$800
Crepe Grouffée, metro ..... 23$900
Palha seda grossa, metro ..... 12$300

TRICOLINES

Os mais lindos padrões, metro ..... 7$800
Artigo fino, metro ..... 8$700

ARTIGOS MESA

Atoalhado branco, larg. 1,60, metro 3$900
Atoalhado branco, 1|2 linho, lista côr, metro ..... 8$700

ARTIGOS CAMA

Mosquiteiro bordado, casal ..... 68$000
Guarnição filó bordado, 5 peças ... 98$000

MEIAS

TODA de seda, baguette bordada á jour, é barato, par 10$800

BARATO DE VERDADE

CASA MINERVA

SABONÊTE DE ROSS

Certificado Puro

Sanativo e Consolador para a pelle

Perfeito para o toucador, o banho e a criança

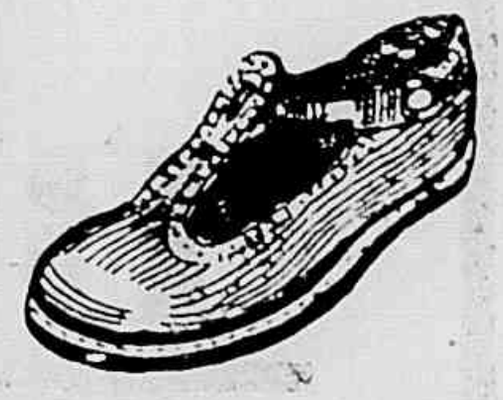
CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

AVENIDA PASSOS, 120

(PROXIMO A' RUA LARGA)

Tendo adquirido uma importante fabrica, pode assim vender seus productos de calçado, desde as alpercatas ao Luiz XV, mais barato do que em outra qualquer casa 50 %.



MODELO NILDA

de 17 a 26 ..... 4$000
» 27 a 32 ..... 5$000
» 33 a 40 ..... 6$500

MODELO NORAH

de 17 a 26 ..... 4$500
» 27 a 32 ..... 5$500
» 33 a 40 ..... 7$500

Pelo correio mais 1$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados, gratis, para o interior a quem os solicitar.

PEDIDOS A

Jullo de Sousa

O braço amarello

Romance da "Pathé New York", tendo como principaes interpretes — JUANITA HANSEN, WARNER OLAND e MARGUERIT COUR.

* * *

(*Continuação*)

O 9.° EPISODIO MONARCHIA DO ENGANO

Por occasião da chegada dos mestiços com seus prisioneiros ao Oriente, havia alli uma desintelligencia, ou, melhor dizendo, uma luta de paixões, entre os chefes dos partidos, que se propunham derrubar a monarchia, pela revolução, dentro de poucos dias.

Com a chegada do pequeno Bain, que elles tencionavam fazer successor no throno, redobraram de intensidade as intrigas politicas e quando os mestiços confessaram, que não traziam a menina, mas uma outra moça em seu logar, serviu essa confissão de poderosa arma, para um dos chefes contra outro.

Entretanto, Julio Bain, tendo recebido o radiotelegramma do filho, disfarçou-se em peregrino e com sua filha e seu amigo Alberto, tutor das crianças, partiu para o Oriente, a ver se era possivel arrancar os prisioneiros do poder dos seus algozes.

Por intermedio de uma espia, posta ao serviço de Suzanna, conseguiram chegar até perto desta e, uma vez ahi, Dora, posta ao corrente do que os orientaes pretendiam faver de seu irmão e d'ella, trocou generosamente seus trajes pelos da actriz, ficando prisioneira em seu logar.

Descobria-se a esse tempo a falsa identidade da moça vinda da America e os chefes vão justamente interrogar a prisioneira, quando já não é Suzanna mas Dora quem está no cubiculo.

10.° EPISODIO — O CARCERE INNUDADO

A actriz Suzanna Valette seu namorado Geraldo e Alberto o amigo e tutor dos filhos de Julio Bain, ficaram, como se viu, prisioneiros do ministro chinez e mettidos num carcere onde deveriam soffrer o supplicio da agua; mas Julio Bain, que conseguira cahir de sua prisão, estrangulando o guarda, não des-

A pobre louca tentou em vão explicar sua attitude.

Não basta a elegancia para se ter um aposento bem mobilado. E' necessario, sobretudo, o conforto e a arte.

Esses trez factos são a divisa de nossa casa. Fornecemos catalogos gratis e explicações para os Estados. Os nossos preços são excessivamente reduzidos.

A titulo de reclame fornecemos:

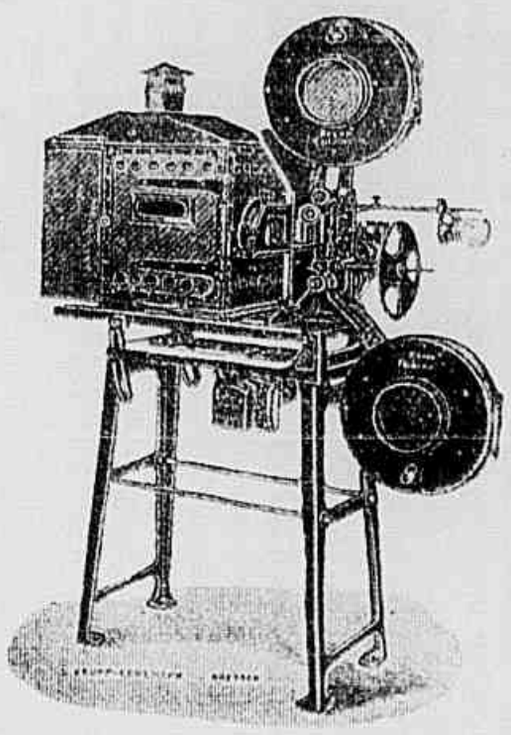
DORMITORIOS, COMPLETOS EMBUTIDOS, ESTYLO MODERNO . . 1:050$000

SALA DE JANTAR HOLLANDEZA . . . 1:000$000

LEÃO DOS MARES

110, RUA DO PASSEIO, 110 - Largo da Lapa

TELEPHONE CENTRAL 822



Krupp-Ernemann

Novos modelos aperfeiçoados

GRANDE STOCK

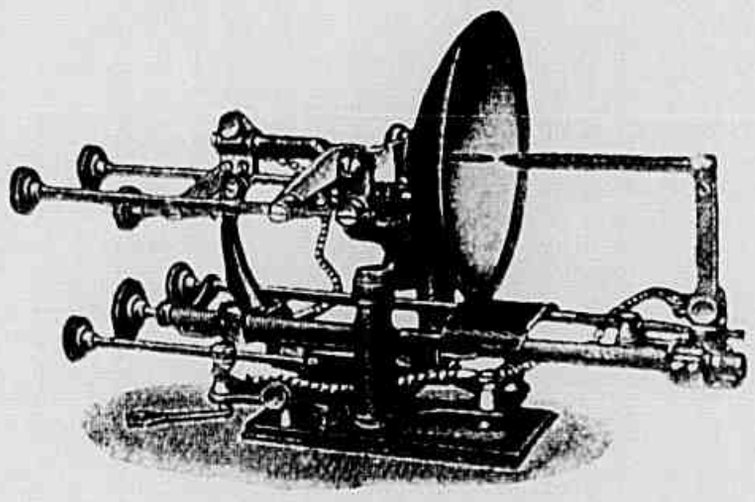
REPRESENTANTES

John Jürgens & Cia

ALFANDEGA 120 -- Rio de Janeiro

FILIAES:

S. PAULO, PORTO ALEGRE, PERNAMBUCO,
e JUIZ DE FORA



cansou, emquanto não obteve a chave da cella em que elles estavam, encerrados inconscientes do perigo, que corriam. Senhor da chave da prisão, foi libertal-os; mas, no carcere perto d'elle assomou ás grades a figura do ministro de punhal em punho, erguido sobre a cabeça de seus filhos ameaçando-o de os matar, se elle tivesse a ousadia de abrir a porta.

O pobre Bain passou então os momentos mais atrozes. De um lado seus dedicados amigos prestes a afogarem-se e cuja salvação dependia apenas d'elle, do outro a ameaça de morte pairando sobre a cabeça de seus dois queridos filhos. Que fazer?

(Continúa no proximo numero).

—

Marcella

(Continuação da pag. 21)

o drama d'essa triste vida e resolveu fazer vibrar o coração de Reanda.

— "Marcella morre" — disse-lhe elle

E não pode dizer mais, porque o rapaz correu logo para junto da espesa.

Era, porem, muito tarde já... Junto do leito de Marcella elle chora e pede-lhe perdão, mas a infeliz não o ouve mais. Morre em seus braços, com uma unica preee nos elhes, um unico nome nos labios, o do filhinho.

Dignidade e dinheiro

(Continuação da pag. 25)

sistentes pedidos do velho Sheridan.

O grande industrial, vendo em Mary a nora ideal, tudo esclareceu, inclusive o caso da carta, que não chegára a ser lida por aquella a quem, perfidamente, accusavam de ambiciosa.

Já agora tinham cessado todos os obstaculos para a felicidade de ambos e Mary não mais recusa sua mão a Hugo.

CYNTHIA STOCKLEY

—

Codigo dos homens de mar

(Continuação da pag. 27)

pharol e partiu para o meio do mar tempestuoso, com a maxima temeridade, assombrando os homens a quem commandava, e, pouco depois, encontrava-se dentro do yacht encalhado. A cerperação do salva-vidas já na praia trabalhava para libertar os naufragos e dentro em pouco, salveu toda a gente.

Sahida a ultima pessôa de bordo, só elle ficou e dispunha-se a se salvar tambem, quando o cabo rebentou. Quasi em seguida o yacht afundou e Bruce ficou sosinho a mercê das ondas.

No dia seguinte, na praia, só se viam destroços do yacht destruido e Jenny sentia o coração amargurado pelo remorso de ter sido a causadora do fim desastroso do homem que amava. Seu rosto cobria-se de lagrymas olhando o mar, quando seus olhos pousaram sobre um corpo inanimado, que preso a um mastro estava perto da praia a mercê das ondas.

Reconheceu Bruce, gritou e logo em torno d'ella se juntaram todos, auxiliando-a a reanimar seu amado, que, recuperando a consciencia da vida nunca mais consentiu que alguem o chamasse cobarde.

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!.

O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR:

1.º **A tosse cessa rapidamente.**
2.º **As grippes, constipações ou defluxos, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.**
3.º **Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.**
4.º **As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.**
5.º **A insomnia, a febre e os suores nocturnos desapparecem.**
6.º **Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos orgãos respiratorios.**

O Xarope S João encontra-se nas Pharmacias

ALVIM & FREITAS — RUA DO CARMO, 11 — sob. - São Paulo

LOTERIA FEDERAL

SABBADO 20 de Dezembro

500 CONTOS

1.º P. 44:000 EM VIGESIMOS

UNICA official.
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3:000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro
PREDIO proprio — Rua 1º de Março 110 e Visconde Itaborahy 67 Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados

PEDIDOS de BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte

Novo tratamento do cabello

RESTAURAÇÃO -- RENASCIMENTO -- CONSERVAÇÃO

PELA *Loção Brilhante* PATENTE N.º 5739

Formula Scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis

Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto n.º 1213 em 6 de Fevereiro de 1923

RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIROS.

A Loção Brilhante é o melhor especifico indicado contra:

QUÉDA DOS CABELLOS — CALVICIE — EMBRANQUECIMENTO PREMATURO — CALVICIE PRECOCE — CASPAS — SEBORRHÉA — SYCOSE E TODAS AS DOENÇAS DO COURO CABELLUDO.

Cabellos brancos Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A Loção Brilhante, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica, agindo directamente sobre o bulbo, é por um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas -- Quédas dos cabellos Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. D'estas a mais commum são as caspas. A Loção Brilhante conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas deixando a cabeça limpa e fresca.

A Loção Brilhante evita a quéda dos cabellos e os fortifica.

Calvicie Nos casos de calvicie com trez ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A Loção Brilhante tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma penugem que, segundo as circumstancias e cuidados que se lhe dá cresce ou degenera.

A Loção Brilhante extermina o germen da seborrhéa e outros microbios, supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua queda.

Trichoptilose Ha tambem uma doença na qual o cabello, em vez de cahir parte. Pode partir bem no meio do fio ou pode ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Alem d'isso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A Loção Brilhante, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1.º — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

2.º — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos.

3.º — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4.º — O seu perfume é delicioso, e não contem oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saúde do cabello.

MODOS DE USAR

Antes de applicar a Loção Brilhante pela primeira vez, é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A Loção Brilhante pode ser usada em fricções como qualquer loção, porem é preferivel usar do modo seguinte:

Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com uma pequena escova embebida de Loção Brilhante fricciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

PREVENÇÃO

Não acceitem nada que se diga ser "a mesma cousa" ou "tão bom" como a Loção Brilhante.

Pode-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello, que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é a calvicie ou outras molestias parasytarias do couro cabelludo.

Nada pode ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da Loção Brilhante.

Não se esqueça: Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até á evidencia sobre o valor benefico da Loção Brilhante. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A Loção Brilhante está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. Si V. S. não encontrar Loção Brilhante no seu fornecedor, corte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

(Direitos reservados de reproducção total ou parcial)

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:

ALVIM & FREITAS

RUA DO CARMO, 11 — SOBR. S. PAULO, Caixa Postal 1379

COUPON (S. M.)

SRS. ALVIM & FREITAS
Caixa 1379 — *S. Paulo.*

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 10$000 afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de Loção Brilhante.

NOME............

RUA............

CIDADE............

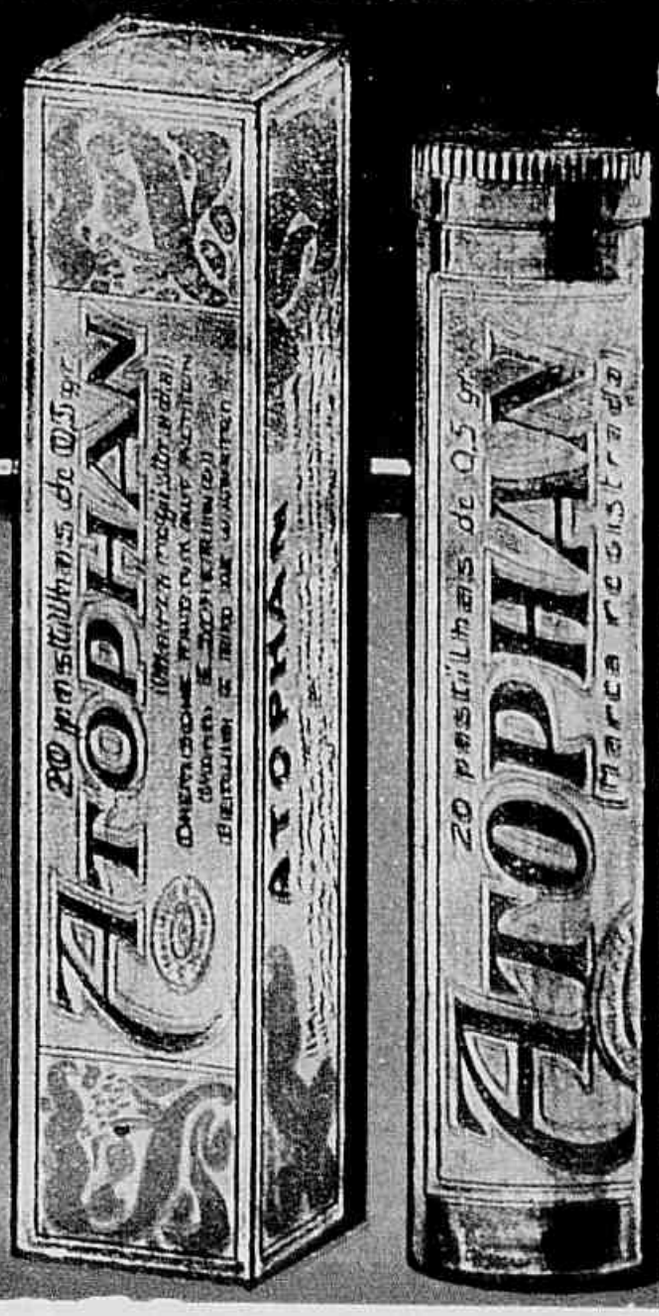
ESTADO............

os Comprimidos de

Atophan „Schering"

eliminam o acido urico como nenhum outro producto até hoje conhecido, tornando-os o remedio mais efficaz contra:

Arthrytes, Rheumatismos, Gotta, Dôres sciaticas, Molestias pruriginosas da pelle, Pontadas etc.

Seu uso periodico renova o organismo em geral, especialmente quando maltratado pelo abuso das comidas e bebidas.

Em estojos com um tubo a' 20 comprimidos originaes „Schering"